[redacted] 3260 — BUENOS AIRES, Jueves 14 de Septiembre de 1922 — PORTE PAGO.

[redacted]ON
ADM[redacted]ION
Sarm[redacted]

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios [redacted] sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

[redacted] VIAJERO Y SU SOMBRA



—Me voy rumbo a Temperley, satisfecho del deber cumplido. Las generaciones venideras me harán justicia. Este migo a quien cabalgo es el único que me entiende...

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	14214	11—Con $	100	8351
2— „ „	5.000	3804	12— „ „	100	10180
3— „ „	1.000	23301	13— „ „	100	10587
4— „ „	500	22142	14— „ „	100	13306
5— „ „	500	22294	15— „ „	100	13472
6— „ „	250	5289	16— „ „	100	18317
7— „ „	250	13225	17— „ „	100	19494
8— „ „	250	20534	18— „ „	100	21292
9— „ „	250	24465	19— „ „	100	24758
10— „ „	100	5134			

La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección y de la pluscuamperfección a la cueva...

Augurios funestos

LAS INTERVENCIONES—

El señor Irigoyen ha colmado la suprema ambición de toda su vida: llegar a la presidencia de la república. El bárbaro rencor del gauchócrata fracasado durante treinta años, hace crisis violenta en el espíritu mezquino del ahora jefe de estado. ¿Cuál es la primera actitud del prócer radical? Perseguir a sangre y fuego a los opositores, bajo el acicate de un furor homicida. El hace responsable a los demás de su radiante insignificancia, de su torpeza insigne. Y le ha llegado la hora de la venganza, que es lo único que prevee en la noche cerrada de su mentalidad antropomórfica. No es un argentino: él lo sabe bien. Es un radical, como quien dice, un bandolero de las encrucijadas: no tiene más amigos que sus cómplices.

Con esa moral, con ese criterio gobernante, empieza a decretar intervenciones federales a troche y moche, en un verdadero asalto a las autonomías de las provincias. Como todo bandidaje incorporado al ambiente social del país, trató de escudar su estirpe delictuosa en la baja charlatanería de la reparación.

MISERABILIDADES PATETICAS—

Así se llamarán en adelante todas las ideaciones de don Hipólito Irigoyen, las frescas hijas pensantes de su cerebro troglodita. Miserabilidad, en idioma de Cervantes, no quiere decir nada. Es un neologismo tarambanesco, producto definidamente psiquiátrico, de un incoercible torbellino mental. Miserabilidad patética es todo lo contrario a la voluntad, a la cerebración en desequilibrio, en omnipotente desplazamiento de anormalidad...

El señor Irigoyen, como los calamares, ha segregado su propia tinta, tenebrosa y mórbida, para asegurarse ambiente propicio a su desarrollo, como oxígeno para los demás.

EL CREDO, EL APOSTOLADO, LA KAUSA...—

Son tres cosas distintas, como la Trinidad, y una sola macana verdadera... El credo es el principio del fin, el apostolado la zona intermedia, la causa el fin del principio. Para hacer gráficamente comprensible el concepto originario de esos tres teoremas peludistas, equiparémoslos a las designaciones del mapa garraposo del país homónimo del universo radical: el credo es la parte casi inmune del organismo político gobernante; el apostolado está engarrapatado a medias; la kausa es la plenitud de la peste, es decir, la garrapata pura. Donde ha imperado la kausa, no ha habido salud para nadie: ha sido la infección universalizada.

El credo es la ideación, el apostolado el dogma, la kausa el garrote del radicalismo...

EL MINISTERIO.—

La primera creación estupefaciente del señor Irigoyen es el ministerio. En su irrisoria subalternidad se concretan treinta años de apetitos ávidos y villanos de arrieros. La noción orgánica y responsable del gobierno de la nación, es olvidada y negada por la primera vez en la dirección política del país. El ministerio es una "trouppe" grotesca, que luego se convierte en peligrosa pandilla.

No lo forman ciudadanos argentinos: lo forman instrumentos incondicionales de la nueva escuela de cinismo y audacia que se instituye en el país con el gobierno peludista.

EL CONGRESO.—

Es la Bastilla para el peludismo triunfante. El móvil es abatirlo, derruirlo política y moralmente en la conciencia cívica de país. El peludismo huye del contralor, como el bandidaje de la ley.

El despotismo necesita de la unanimidad en sus sanciones. Una palabra dispar desentona en el conjunto omnipequeño. De ahí el enorme esfuerzo, señalado desde el primer instante del gobierno peludista de ajar, de degradar, de prostituir el congreso. En su seno hay hombres llenos de decoro y de dignidad, que constituyen un grave obstáculo para el auge de la irresponsabilidad y de la audacia.

Lodo y piedras llevarán durante seis años sobre el Congreso. Desacreditado hasta el último extremo, apenas puede mantener hoy su entidad moral en pié. Es el primer lauro de la obra peludista.

GLOSA DEL DIA

Mañana sera otro dia

¿Han visto ustedes? Los pobres maestros se han trasladado al ministerio de Instrucción Pública y han perdido tres horas para saber que el señor ministro no concurriría a su despacho. Los maestros necesitaban pedir que sea sancionado el proyecto de ley que ha de protegerlos de inicuas indiferencias. Pero el Ministro no se ha dignado pensar en los que le esperaban. Bien es verdad que de ello puede hablarse otro día: mañana, pasado, el otro. ¿Para qué correr tanto en un ancho país en que hasta se cree que el colmo de la distinción es el ritmo a la antigua? Acá vivimos hoy, como en los tiempos de Figaro, abrumados por el "vuelva mañana", que es de lo más cómodo. En el ministerio nos dicen que volvamos mañana, tal y como nos dicen en el palacio de los Tribunales y en la casa del médico. Nadie quiere comprender que eso es de una inconveniencia aplastante. Nos hemos acostumbrado al "vuelva mañana" y de ahí no salimos. Ni por "snobismo" caemos en la tentación de enmendarnos. Con un "vuelva mañana" nos replica el empleado de la secretaría a quien tenemos el disgusto de visitar para que nos despache el expediente; con un "vuelva mañana" el ave negra a quien recurrimos para que nos defienda del empleado de secretaría; con un "vuelva mañana" el señor abogado de quien queremos ampararnos ante el empleado malo y el ave negra peor. El "vuelva mañana" suena como una antífona... "Mañana mañana" es la palabra abominable con que nos queman la sangre el empleado haragán, el magistrado prevaricador, el ministro negligente. Si queremos orden, se nos contesta que mañana habrá orden; si pedimos justicia, que mañana "seremos" hartos; si clamamos por e ldecoro que queremos ver, como un manto de armiño, sobre la humanidad de los que nos mandan, que pronto llegará el 12 de octubre. Hasta cuando pedimos al cielo la muerte subitánea del novelista Martínez, se nos dice que mañana será y que pecadores mayores gozan de salud y fortuna. Diríase que nuestra alma es del antiguo régimen, vale decir, de aquel tiempo en que las horas pasaban inaudibles y lentas sobre una humanidad de espadín, calzón y casaca. Como si fuéramos grandes filósofos, vivimos sin desear bravamente, sin impacientarnos gran cosa y sin descomponernos en esa inquietud un poco plebeya que acucia a los hombres del norte. Nosotros no creemos que el tiempo sea oro y, si lo creemos, disimulámos el pensamiento, seguros de que por todas partes se va a Roma. Nos parecemos al gitano en aquello de "de aquí a cien años, tos calvos" y a las almas estoicas en lo otro de "no hay mal que cien años dure". Vestidos de árabes, tendríamos la señoril parsimonia del moro que se sienta al umbral para esperar el entierro de su enemigo. Y no se diga que exajeramos para tejer con hilos de fantasía un tapiz presentable. Lo que decimos es cierto como la luz. Lo que es mentira es la prisa con que caminan por la acera los que con más limpieza juegan al "vuelva mañana", que es lo que acaba de decir sin decirlo el señor Ministro de Instrucción Pública.

Música parlamentária

La función de ayer — hemos quedido decir la sesión de ayer — fué amenizada por una música desconocida. Algún erudito en esas cuestiones encontraba semejanza a esa música con la "wagneriana". Música de batería, acompañada por las cuatro o cinco campanas de alarma que vibraban al unísono. ¡Lástima grande que el espectáculo no se repita todos los días, para poder apreciar estéticamente las emociones de esa novedad parlamentaria-musical!

La música tenía un objeto. Acompañar al señor José Martínez, distinguido diputado y procurador cordobés, miembro conspicuo del block "palavecinesco" que quería inducir a toda costa un discursito en el discurso del señor Dickmann "cadet", quiere decir que el señor Martínez — distinguido diputado y procurador cordobés — fué acompañado por banda de música. Honra hasta ahora desconocida en nuestro parlamento y de la que el distinguido diputado y procurador cordobés, podrá vanagloriarse en su provincia natal.

¡Estos socialistas son unos diablos! El señor Martínez — distinguido, etc. — iniciaba media palabra de su discursito y las tapas de los diez pupitres vibraban al unísono, con las cinco campanas de alarma, manejadas muy hábilmente por el coronel Pereyra Rozas. El distinguido diputado y procurador cordobés enrojecía de rabia y apenas los diez pupitres y las cinco campanas acallaban su ruido ensordecedor, volvía a insistir en su discursito. Los pupitres y las campanas también insistían en un "crescendo agitato", y hacían algo más encantador ese momento musical la voz "ocarinesca" de Oyhanarte chico, digno continuador de la tradición "oyhanartesca". El concierto duró más de quince minutos y desapareció cuando el señor Martínez desistió de pronunciar su discursito. El acompañamiento musical había sido demasiado convincente.

¿Qué se hizo Elpidio?

No deja de llamar la atención el cerrado retraimiento en que cayó Elpidio inmediatamente de la llegada del doctor Alvear. Ha desaparecido de la zona de fuego de los comités reparadores, en los que el advenimiento de la democracia se manifiesta en forma de copiosa repartija de puestos públicos, que hasta aquí constituyera la suprema razón de la existencia política del famoso vice. ¿Discreción? ¿No quiere exponerse a ser resenmascarado muy pronto por el doctor Alvear, a sentirse descubierto en su fábrica interior de muñeco de cartón, a verse obligado a evidenciar sus imprevistas "miserabilidades" de hombre de estado en perpetuo bosquejo?

Un vicepresidente de la Argentina — Elpidio lo es del Peludo — estaría a estas horas concertando con el presidente electo el plan de gobierno a desarrollar próximamente y previendo y aun seleccionando el concurso de los factores que han de secundar su acción. ¡Pero Elpidio! Empieza ya a hacerse el peludito, como que es de la misma estirpe subterránea que su padre y maestro patético...

Fiebre proyectista

El señor Irigoyen está padeciendo una verdadera fobia proyectista. Rabiosamente, no perdona la vida a nada ni a nadie, no hay una sola cosa, buena o mala, atingente al gobierno o extraña al mismo, que no caiga a estas horas bajo la furia de su genio rasante. Como los cisnes, se pone a cantar así que ve llegar la muerte. Y este personaje inescrupuloso, que hizo alarde de anormalidad y de inepcia durante seis largos años, desquiciando los asuntos públicos y los intereses administrativos, pretende de pronto como si obrase bajo los estímulos de un excitante subitáneo, enfermar al país con su vana y ridícula actividad de última hora. La cosa da que pensar. Verdaderamente, hay que convenir en que el Peludo está procediendo fuera de un sereno rigor en la conducta. Nos da la impresión de que se halla dopado y puesto que no tiene calidad, quiere ganarla a la postre por asalto y de atropellada.

"Escribas, chasiretes y pintapuertas"

¡Tutti fratelli!, completamente hermanados en la labor diaria. Y es el caso que un grupo de periodistas, dibujantes y fotógrafos — vulgo escribas, pintapuertas y chasiretes — háse constituído en "soviet recreativo", al sólo objeto de festejar la entrada de la primavera.

La fiesta se realizará el 24 del corriente en la isla de los señores Lorenzo y José Gaddi, situada en el Tigre, aunque llueva y repunte el río Luján.

Para el mejor éxito de la garufa, se han designado dos subcomisiones: la de la tinta china, a cargo de Diógenes Taborda y Luis Macaya y la de la interpretación del menú, codificación de los mamastibles y dosificación de las drogas fotográficas, a cuyo frente se encuentran el doctor González Locamoux y Alfredo Bianc. Marqués de Lanús.

Rogamos al Altísimo y a Martín Gil, quieran favorecer a nuestros camaradas con una "giornata piena di sol".

LOS GUANTES DE ALVEAR

El doctor Alvear usa guantes. Los usa con elegancia. Convengamos en ello.

Cuando llegó al puerto de la capital, saludó al pueblo mesiánicamente, con las manos en alto, y con los guantes puestos.

Nos imaginamos el asombro del torturado cavador de la calle Brasil. Esos guantes de cabritilla han de ser, para su imaginación sumaria y campesina, especie de íncubo implacable. Símbolos de los males. Concreciones doctrinarias opuestas a la teoría reparadora. Amenazas a la austeridad. Patéticas miserabilidades...

En tanto, anotemos como primer punto de desacuerdo, este sensible desvío que contraría las modalidades rústicas del temperamento radical.

¡Oh, los guantes del doctor Alvear!

MOSCA AL DIA

El señor Mosca, gobernador de Santa Fe, se entrevistó ayer con el Apóstol magno y magnánimo. Dicha visita parece que coincidió con una análoga de don Mateo Córdova, gobernador de Jujuy. Coincidencia sugerente, que algunos interpretan como una posible confabulación de gobernadores adictos al Apóstol, para desarrollar una acción común apenas se haga cargo del gobierno el inefable Marcelo.

Los diarios dicen que el señor Mosca habló largo rato con el Sumo Caudillejo. ¿Qué cosas trascendentales habrán hablado Apóstol y discípulo en la larga conversación? ¿Problemas de gobierno? ¿Qué cosas puede hacer y resolver el Apóstol a 29 días de dejar el bastón y la banda presidenciales? Todo hace suponer que en esa conversación deben haber tenido su influencia ciertos propósitos "falaces y descreídos" que animan al Apóstol contra el dulce Marcelo. Otra cosa, no justifica la larga conversación con el jefe inmediato de Cardarelli, Saccone, Culacciatti, Antilli y otros "asnorios" fulgurantes.

El día de la flor

ZEBALLOS, floripón.
CATALAN, flor de monyeta.
MAIDANA, clavel... en la oreja.
SPINETTO, pasionaria.
OYHANARTE, amapola.
MARCELO T. DE ALVEAR, rosas de Francia.
ALFREDO L. PALACIOS, espuela de caballero.
SALINAS, lila.
ZACCAGNINI, ceibo.
ASNORIO, flor de alfalfa.
SIRI, corona de novia.
MARIO BRAVO, flor de nieve.
VICENTE C. GALLO, conejito.
RIU, durazno (en caña).
BENIGNO OCAMPO, siempreviva.
ARTURO BAS, vara de San José.
SCARLATTO, violeta de Parm...esano.
HIPOLITO, dama de noche.
HEREFORD TORELLO, cardo.

INEXPERIENCIA PARLAMENTARIA

El violento incidente ocurrido ayer en la Cámara de Diputados lo originó el diputado Toledo, radical "verista" de Tucumán cuya opinión presidencialista o antipresidencialista cambia con el tiempo. En días de lluvia es un opositor intransigente al Apóstol magno y magnánimo. En días de sol, se siente un admirador idólatra de sus nítidas probidades. Consecuencias, tal vez, de su inexperiencia política, pues es un diputado joven a quien su banca en la cámara le queda tan grande como a Quinteros, Trucco, Jota Jota, Amuchástegui, Antilli y otros palavecinos cuspideantes.

No sabemos cuánto la lógica y la realidad han de convencer a esos diputados, a ser discretos y a no meterse en camisas de once varas. Faltos de toda experiencia parlamentaria cuando quieren pronunciar dos o tres palabras sin importancia lo hacen con petulancia e impertinencia, adoptando "poses" de dueños de la sabiduría universal. Generalmente meten sus extremidades cuando hablan parlamentarios que son verdaderos maestros en política: Justo, de la Torre, Rodolfo Moreno, por ejemplo. Y hasta con una osadía rayana en la inconsciencia pretenden rectificar, interpretar y aclarar conceptos, cuando no se deciden a aconsejar impertinentemente.

Meten el dedo en el ventilador, cada cinco minutos. Los diputados inteligentes los observan con una ironía piadosa, llenos de conmiseración por esos muchachos traviesos que a cada dos por tres se pegan magníficos porrazos. Ellos, como los chicuelos, se rascan, pero a los diez minutos se olvidan por completo de lo ocurrido y media hora después meten las extremidades o el dedo en el ventilador.

Ayer el diputado Toledo hizo un papelón de órdago. El doctor de Tomaso, hombre joven de reconocida capacidad parlamentaria, le burló una moción de orden, con una moción de orden previa a ella. Y una visación nominal, significativa subrayó en el Diario de Sesiones el papelón del joven Toledo, diputado que es presidencialista o antipresidencialista, según el tiempo.

Si la votación de ayer dejára sus enseñanzas, quedaríamos muy agradecidos a ella. Por lo menos, aconsejaría a la multitud de Toledos que se revuelcan en el box de la mayoría, a no meter el dedo en el ventilador.

Productos del país

Al pasar, oimos:

—¿Tú sabes qué finalidad tiene la licencia concedida al diputado Rubinat, para faltar a siete sesiones?

—La de poder purgarse sin necesidad de meter el dedo en el ventilador. Esto lo sé por una indiscreción de su colega Gallegos Marrano.

—¿Y la de Barbich?

—Pelo, 0.50; barba, 0.70. Total, 1.20, sin propina.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO

RECLAMACION DEL PROFESORADO

Hemos informado que el Senado no prestaría acuerdo al nombramiento de presidente del Consejo Nacional de Educación, recaído en la persona del doctor Llambías. Según parece, el temperamento adoptado por la alta cámara responde a la solicitud elevada en tal sentido no hace mucho por la Confederación Nacional de Maestros. Y como ella está de acuerdo con la opinión vertida por nosotros desde que se tuvo conocimiento de la integración del Consejo, juzgamos oportuno decir unas cuantas palabras más acerca de algo en que se cifran los valores culturales del país.

Poner al frente de los intereses y problemas educativos a un señor que no ha actuado en ellos, es atentar, sencillamente contra la instrucción. El presidente de la República pudo anteponer a este concepto su personalísimo deseo, designando al doctor Llambías, pero el Senado tuvo y tendrá en cuenta, junto con el concepto, la generosidad administrativa y política del señor Irigoyen y la gestión pública anterior del doctor Llambías, de lo que surge claramente la realidad de hoy, que tan beneficiosa resulta para la instrucción primaria de la nación.

El doctor Llambías, neófito en ellas y fracasado en la intendencia será un elemento negativo para la educación argentina.

En la vía pública

Atropello a los traseuntes

Cada día se hace más imposible la circulación de peatones por las calles centrales de la ciudad. Como si no fuera bastante la aglomeración de automóviles, tranvías y carros, se agrega la de los mozos de cordel que, con canastos y cajones al hombro atropellan y lesionan a los que circulan por las aceras.

Si la policía continúa con semejante tolerancia llegará día en que el público se verá obligado a ocupar la calle para dar lugar a que los changadores lo hagan cómodamente por la vereda.

La ordenanza prohibitiva de conducir bultos por las aceras ha caído completamente en el olvido por la propia indiferencia de la autoridad policial.

Frecuentemente ocurren accidentes y personas lesionadas a causa del abuso que cometen los conductores de objetos y vendedores ambulantes, al posesionarse del estrecho lugar de las calzadas.

¿No le parece a la policía que ha llegado el momento de hacer cumplir las ordenanzas municipales sobre el particular?

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

SOBRE "LA SONRIENTE SEÑORA BEUDET"

Vimos anoche en el Odeón, a través de una interpretación excelente, "La Sonriente Madame Beudet", comedia en dos actos de Aniel y Obey. La primera presentación de ésta obra había pasado inadvertida por el hecho de haberse estrenado ya en la traducción castellana que ofreciera el señor de Rosas y por el empeño de la compañía del Odeón en colocar esta obra a principio de programa, en calidad de "lever de rideau". Así precedía anoche a la pieza en tres actos de Kistemaeckers, "L'Instinct".

No ha tenido suerte la comedia de Aniel y Obey en la primera versión original que de ella se conoce. Y es tanto más injusta esta circunstancia por cuanto "La Sonriente Madame Beudet" es una obra que podrá ser discutible bajo muchos conceptos, pero que ha aportado al teatro francés contemporáneo, tan gastado entre maravillas de técnica y de "métier" de que han hecho gala los autores de más boga, un aspecto sano, más simple y más honrado, para enfocar la vida y la situación teatral. La obra de Aniel y Obey es un drama de la burguesía, de las mil pequeñas incidencias de la vida conyugal, del ridículo trágico y grotesco que resulta de una disparidad de caracteres entre marido y mujer, en el fondo de una ciudad de provincia. "Delicias de la vida conyugal", diría Mac Manus, el notable dibujante humorista de "La Nación". Son las mismas "delicias" de esta vida de interior ,la pequeña guerra doméstica, el choque continuo de caracteres, la mutua incomprensión que se arrastra indefinidamente en el transcurso de los días. Mac Manus enfoca esta vida de interior con ojos de humorista y produce dos muñecos grotescos pero humanos, su Trifón y su Sisebuta. Aniel y Obey sacan de las relaciones conyugales de Monsieur y Madame Beudet una incidencia teatral que puede ser trágica. El señor Beudet, burgués insoportable, molesta continuamente a su esposa. Es el tiranuelo de casa, el amo insufrible. Ha de cantar canciones plebeyas, intervenir en los asuntos domésticos, cerrar el piano con llave, obligar a su esposa a que vaya al teatro cuando se siente con jaqueca y mal humor. Gritará y gesticulará. La sonriente señora Beudet sufre en silencio la tiranía y, cosa rara en el teatro francés y primer mérito de la comedia de Aniel y Obey, es medularmente honrada. El señor Beudet entre sus manías cómicas tiene la de hacer como que va a suicidarse. Saca de un cajón un revólver descargado y ¡tic!, aprieta el gatillo. Un día, exasperada, Madame Beudet carga el revólver. Pero la temida tragedia no se produce. Aquella bala que debía libertarla estuvo a punto de matar a la misma señora Beudet por mano del marido. La inminencia de la tragedia produce quizás un acercamiento entre aquellos esposos que se aman y no se han comprendido.

Las escenas finales, al poner al público en tensión con la historia del revólver, son una derivación hacia el teatro, hacia el recurso técnico. Tal el defecto capital de la comedia de Obey y Aniel. Pero no es posible desconocer en ella todo su mérito de observación, la verdad, la vida que fluye sin artificio alguno, desnuda, amarga y cómica en las primeras escenas. El defecto pesa menos que los méritos. Obey y Aniel obtuvieron un éxito. Muchos saludaron en "La Souriante Madame Beudet" la esperada obra maestra. No ha tenido más virtud que al de orientar hacia una escuela de mayor sinceridad en la producción dramática. Porque esta pequeña pieza ha hecho escuela ya. "Barbe-Blonde" reciente estreno de Bouveler, es una continuación de la "Madame Beudet", otro intento de sacar de la vida burguesa, de la pequeña tragicomedia diaria, del misterio encerrado entre las cuatro paredes, emoción, arte si es posible, y observación. En "Barbe Blonde" de Bouleser es idéntico el medio, idénticos los personajes y menos teatral aún la resolución escénica. Y cuando en París se ha reseñado este nuevo éxito, todos se han acordado de "Madame Beudet" como punto originario de partida y... de Maupassant. Una especie de Maupassant llevado al teatro, igualmente humano, simple y sencillo. Es la guerra al "teatro", a las grandes "pasiones" a las complicaciones y retorcimientos sentimentales de los héroes de la escena contemporánea. En la vida abundan más Monsieurs y Madames Beudet que las heroínas de alma doble y triple que nos presenta Henri Bataille. Era tiempo de acordarse de ellos.

La interpretación del Odeón, digna de todo elogio para Germaine Dermoz y M. Joffre.

Es sensible que la compañía italiana del Cervantes no haya podido ofrecerla en traducción, como había anunciado Nicodemi. Habría sido muy interesante esta versión.

LOS CONCIERTOS

Segundo recital Schostakovsky

Reseñamos ya, oportunamente, el gran éxito que obtuvo la señora Eugenia Schostakovsky al presentarse ante nuestro público como intérprete de canciones populares rusas. Al atractivo de un programa novedoso y lleno de pintoresco interés, la distinguida intérprete supo unir en su primer concierto el mérito de una versión personal encomiable. Fué una grata audición bajo todo concepto.

La señora Schostakovsky, con un nuevo programa, realizará mañana en la noche, en el salón La Argentina, su segunda audición, con el siguiente programa:

I

Por qué se doblan tus ramas, Gretschaninox; Valse, Arensky; Minuel, Taneiev; Canción (dedicada a Madame Eugenia Schostakovsky), Senilov.

II

Adivinación de Marta, Canción de Marta (de "Khovantchina"), Mussorgsky; Romanza "a la crakoviak", Romanza Oriental, A la orilla del mar, Rimsky Korsakow.

III

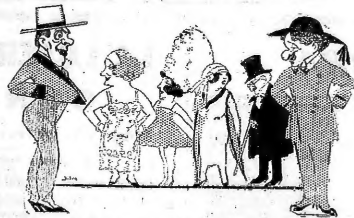
El fauno y la pastora, Stravinsky. I La Pastora. II El fauno. III El río.

Canciones populares

Katienka, No me engañarás, Canción de Stienka Riazin, armonización de Balakirev.

Nota—Todas las canciones de este programa son primeras audiciones en Buenos Aires.

LAS BATACLANERIAS DEL SAN MARTIN



Figuras principales de la revista "Voilá la City al Galope", que sigue en el cartel del San Martín en triplete y con crecida concurrencia

CARCAVALLO Y LA RECLAME

Isaac Morales (hijo) acaba de venderle a Carcavallo un proyecto de reclame para una de las obras en cartel, la insulsa "Milonguita", del señor Linnig. Se trata de colocar públicamente en la fachada de una casa de la calle Chiclana una chapa en homenaje a la memoria de Esthercita, la protagonista de la grotesca canción que lleva la agradable música de Delfino.

Morales ha descubierto que entre la gente de los "cabarets" se cree en que Milonguita ha existido en la realidad. Lo curioso es que hay "milongueras" que creen que la tal Esthercita ha sido una víctima del propio Linnig, quien en señal de arrepentimiento por su mala acción con la humilde arrabalera decidió cantar su historia en versos imposibles.

Carcavallo ya ha mandado hacer la placa, con esta inscripción que le dictó el negro Saldías: "En este mísero colorro vió la luz Esther P..., la de las trenzas de sol, que más tarde por mal nombre le llamaran Milonguita. El barrio de los Corrales honra su recuerdo y agradece al estro del insigne poeta que grabó su triste historia en versos de oro".

NO APTA PARA SEÑORITAS

Hay frases maravillosas. Frases que tienen un poder de sugestión irresistible. Frases que aparentemente dicen una cosa y significan lo contrario. Frases puritanas que encierran un sentido de suprema perversión.

Y son aquellas que hieren nuestro punto frágil "el deseo por lo prohibido".

Basta que veamos junto a un lago un cartelito que diga, "Se prohibe bañarse", para que nuestro cuerpo desee ardientemente la fresca caricia del agua: ¿Y cuántas veces no hemos modificado nuestro itinerario por haber llegado a un camino en el cual se lee la consabida prohibición de pasar?

Del conocimiento de esta debilidad humana se han valido ahora los comerciantes, que entre ellos debemos catalogar a los empresarios teatrales y a los editores de libros pornográficos, para despertar la curiosidad de un público algo indiferente.

Es algo notable. Un teatro marcha mal. La gente no concurre a los espectáculos por que no le interesa la compañía y por cualquier otra causa análoga. Pues bien; se anuncia una obra, bajo la cual se pone "(No apta para señoritas)" y desde que se abre la boletería las entradas comienzan a abandonar el cautiverio del talón.

Es infalible.

El público es como un enamorado o un niño. Solo está contento cuando se le engaña o cuando se acicatea su curiosidad.

TOMAS SIMARI AL NACIONAL

El elenco del Nacional es, sin duda, uno de los más completos y más eficaces para el género chico criollo y sin embargo Carcavallo anda a la pesca de un primer actor cómico para encarnar el protagonista de una nueva obra de Vacarezza. Se trata de interpretar un italiano que se mete a compadrito.

¿Será para ocupar ese puesto que el empresario del Nacional conferenció ayer con el actor Tomás Simari, excelente elemento del San Martín? La labor de Tomasito es tan dúctil que nada de extraño tendría que Carcavallo le haya echado el ojo para italianizarlo por una temporadita.

De todas maneras ya sea para este o para el año entrante una figura así robustecería el discretísimo cuadro de intérpretes que con tanta fortuna viene actuando en la sala de la calle Corrientes.

HOMENAJE A ROLDAN

En todas las esferas se rinde homenaje a la memoria del brillante escritor desaparecido. Esta noche en el cine "Enna Victoria", Tucumán 3118, tendrá lugar una función con tal objeto organizada por el cuadro filodramático "Belisario Roldán".

Federico Mansilla, destacada figura de la Compañía Pagano - Ducasse dirá una poesía de Roldán. El actor F. Varela, de la compañía Panigazzi, dirá un monólogo cómico. Habrá además otros números extraordinarios.

"UNA NOCHE EN EL PARAISO"



Ella. — Pues que Mahoma lo haga.
El. — No; Mahoma no entiende de estas cosas.
(La Badía y Leoncito, en una escena de "Una noche en el Paraíso").

EL BENEFICIO DE LA MATHEU

El primer beneficio que se llevará a cabo en la Comedia será el de la tiple, señorita Matheu, celebrada artista que tantos aplausos ha sabido conquistarse.

La serata d'Onore de la Matheu tendrá lugar el lunes 25 del corriente.

POR EL AVENIDA

"Serafín el Pinturero", el popular sainete de Arniches y Renovales, música de los maestros Foglietti y Reig, ha sido un acierto más que sumar a los que ya lleva conquistados desde su debut en este teatro, la compañía Penella que viene actuando con singular aceptación.

En la interpretación de la reprise que ayer nos ofreció dicha compañía distinguiéronse la tiple cómica Elvira Moya, excelente elemento de este conjunto, la señorita Segura, la señora Ruiz y Emilia Rico ya conocida de nuestro público. Del sexo feo destacáronse por su acertada labor el primer actor y director de la compañía, Eduardo Marcén, que hizo una creación del sol del "señor Silvino". Baraja, Guillen y Crespi. Hoy se repite en la vermouth de las seis, volviendo mañana al cartel en la misma sección la celebrada opereta de Penella "El teniente Florisel", precedida de la historieta cómica "Pulmonía doble".

Por la noche todos los días, la aplaudida ópera popular española del maestro Manuel Penella "El Gato Montés", que cada día congrega más público en la sala del "Avenida".

A la mayor brevedad se estrenará "La Venus de Chamberí", cuyos ensayos continúan con dedicación.

Reaparición de las bataclanas del Nuevo y estreno de "La sirena rubia"

La compañía de grandes revistas que encabeza la simpática tiple señorita D'Algy, y que tanta aceptación tuvo, cuando trabajó en el Victoria, se presentó anoche en el Nuevo, ante una sala bien concurrida.

Servía de presentación a los antiguos y nuevos elementos del elenco, el estreno de "La sirena rubia", obra que podríamos calificarla de "macanazo danzante".

No alcanzamos a comprender cómo la dirección artística de este teatro (si es que la hay) haya aceptado esta producción.

El señor Alcón posiblemente entusiasmado con el interminable papel a su cargo, ha creido que tendría largo campo para lucir sus cualidades artísticas y se ha equivocado.

Con chistes que provocan indignación y donde la sicalipsis hace estragos, ha servido a ssu autores los señores Flores y González, para desarrollar los pesados cuadros que se presentan a la vista.

Personajes que entran y salen bailan o vierten sin ton ni son un parlamento que adormece al auditorio, "La sirena rubia", pasó gracias a los esfuerzos inauditos de la "claque". La música guarda relación con el libreto y ésto se atribuye al señor Vargas.

Con respecto a la interpretación, diremos fué discreta, destacándose en el papel de protagonista las señoritas Salcedo, Real, que ejecutó un bonito baile; Muñoz, Pinós, señores Alcón en su rol de Remigio Izquierdo, Rosada, Sirvent, D'Algy, un correcto galán, Ochoa, Traversa etc.

La escena bien servida.

Como final de espectáculo y a fin de endulzarnos la vida, se puso en escena la aparatosa revista "Buenos Aires Embataclanado", donde el público pasó momentos de gratas expansiones. No nos hemos de detener a comentar esta obra, conocida de la mayor parte del público, limitándonos tan solo a elogiar la labor de las "chicas papirusas" y de los actores que intervinieron.

El cuadro nuevo que representa el "Cabaret Bataclán", resultó agradable y movido.

En resumen en "Buenos Aires Embataclanado", la alegría, la luz y el colorido son las características de esta revista, con la que no dudamos se obtendrán pingües ganancias.

Se distinguieron en los distintos roles a su cargo, la interesante señorita D'Algy, Palacios, Salcedo, Muñoz, Alcón, Porchettó, Casanova, Díaz, Giménez, Bravo, Urquiza, y los señores Sirvent, Alcón, D'Algy, Salvador, Ochoa, que tamo se le celebró en sus papeles de vigilante y diputado provinciano, Traversa, Rozada, etc.

La señorita Real, fué calurosamente aplaudida en el difícil baile que ejecutó.

La orquesta a cargo del maestro Ortega, no dejó nada que desear.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS"

La compañía Pagano-Ducasse anuncia para la vermotur de hoy, el poema de Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas", obra que acredita siempre un lleno y muchos aplausos. El público de familias distinguidas habitués a los espectáculos vespertinos de la compañía Pagano-Ducasse, siente verdadera preferencia por la producción de Roldán y más de una vez se han recibido cartas en secretaría, solicitando sus representaciones. Es cumpliendo con un deber de gentileza que esta empresa mantiene en el cartel las obras del malogrado poeta que ha dejado tan rica veta artística con su teatro.

"El rosal de las ruinas" tendrá la virtud de agotar esta tarde el papel.

Por la noche marca su octava representación "Los dos vagos", de Biffi, que aplaude y festeja francamente el público.

"Hasta la laucha más floja hace un aujero en el queso"

Con este título se estrenará hoy en el teatro Porteño, en segunda sección, un sainete original de Antonio de Bassi y Juan Carlos Osval. La obra irá con el siguiente reparto:

Tía Pancha, señora Elisa García; Felisa, señorita Delfina Fuentes; Luisa, señorita Concha Sánchez; Carmen, señorita Carola Smith; Pichín, señor Gregorio Cicarelli; Carlín, señor Enrique Giacobino; D. Servando, señor José Rubéns; Carrasco, señor Luis Iglesias; Fernando, señor Santos Casabal; D. Genaro, señor Carlos Cica.

HASTA LAS CIEN NO PARA

Ha pasado con toda gallardía de las 50 representaciones "El café del Marsellés" en el Apolo, obra que parece, según va, que hasta las cien no para.

Mientras tanto, se ensaya con toda tranquilidad "La fija", de Julio F. Escobar.

Para esta semana se anuncia el estreno de la película que constituirá el último acto de "El bailarín del Cabaret".

"CUANDO SE QUIEBRA UN ALA"

Con este título ha sido entregada al Nacional una obra original de Marcisio y Perrier.

Se tienen buenos informes de ella.

MAÑANA ESTRENARAN...

... en el San Martín un sainete en 1 acto y 3 cuadros original de Alejandro F. Berrutti, titulado "La misión Burton".

Se adelantan de este sainete muy buenas referencias.

PREPARANDO LA TEMPORADA

Parace que De Rosas ha resuelto no estrenar más en el Mayo. Prepara para su debut en el Buenos Aires, que se efectuará el 3 del mes entrante, el estreno de "Ancilla", la interesante comedia de Darío Niccodemi. Mientras tanto reprisará las piezas de más éxito de su repertorio.

DEBUT DE VITTA-BONO

Este ambo, que está resultando inseparable, debutará hoy en el teatro Pueyrredón de Flores, donde ya son conocidos, pues han hecho varias temporaditas óptimas en resultados económicos. La presentación se hará con "Mamita", de Edmundo Bianchi, "¡La puerta se abra!", de Franqueville; "En un rincón de la quema", de Ferruccio Tosoni. Como próxima reprise se anuncia "Alma japonesa", de José Marañón, obra en la que Bono hace una de sus mejores interpretaciones.

EL FESTIVAL DEL SAN MARTIN

El sábado se efectuará en el teatro San Martín el festival organizado por la Sociedad Argentina de Empresarios a beneficio de la caja de socorros de la Unión Argentina de Actores, con el siguiente programa:

"A la luz de la luna", de Alvarez Quintero, desempeñada por la señora Olona y Juan Catalá; Gran acto criollo; El cuadro 5o., "El baile" teatralizado por González Castillo; "Martín Fierro", interpretado por la compañía Muiño-Alippi, tomarán parte en ese acto Gardel-Razzano, Mario Pardo, Linda Thelma, Ignacio Corsini y José Cicarelli; "Los disfrazados", interpretado por los primeros actores de las compañías nacionales Enzo Fusco y Gabby-Herrera. En la sección vermouth se dará "¡¡Voilá la City al galope!!" y Lola Membrives cantará tonadillas.

CONTRATO FIRMADO

El empresario don Segismundo García ha firmado ayer contrato de arrendamiento del teatro Mayo.

Como se sabe, en esta sala de espectáculos debutará el 2 de octubre la compañía de zarzuelas y revistas Salvador Ferrer.

Los ensayos de las obras que subirán a escena comenzarán en breve, y no dudamos que con el repertorio que se posée y los valiosos elementos que componen el elenco, se podrá llevar a cabo una excelente temporada.

ESTRENO EN EL VICTORIA

Mañana se estrenará en el Victoria la comedia de Armando Francaroli, traducida por Julio F. Escobar, con el título de "El enemigo de las mujeres". Hoy se da por cuarta vez "En Flandes se ha puesto el sol", de Marquina y para pronto se anuncia el vigoroso drama de Paunero "El caudal de los hijos".

EN HONOR DE NICCODEMI

La compañía del Marconi prepara para mañana una función extraordinaria en honor de Darío Niccodemi, en la cual se representará "La sombra". Además en homenaje al dramaturgo italiano tomarán parte en la función los primeros actores di Cervantes Luigi Cimara y Luigi Almirante.

Promete ser una velada interesante.

NO HAY DERECHO...

...Que se diga que la humorada estrenada anoche en el Nuevo, con el título de "La Sirena Rubia", es la misma que lleva por nombre "El Club de los Castos" original de otros autores, como así la música, que pertenece al maestro Jordá.

...Que en el cuadro de los vigilantes de "La Sirena Rubia", la Porcheto, se trague el pito... en un momento de nerviosidad.

...Que la Giordano se haga pagar el café con leche con Sanchiz, el actor múltiplo del Avenida.

...Que Marcén se traiga sus combinaciones por el Apolo.

¡Cuidado con Mercurio!

...Que el empresario Urrutia aplauda a rabiar desde la platea a su señora cuando trabaja.

...Que Sirvent salga tan desastrosamente caracterizado de viejo en "La Sirena Rubia", parece se hubiese puesto en vez de peluca, blanca un montón de algodón en la cabeza.

...Que Lamas siga con sus "morcilleos", haciendo pasar tan malos momentos al público de la Comedia.

De Lamas se tiene, "la más", mala impresión.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La Policía de Investigaciones al proceder a la detención de Jorge Raimbault, en indagación de la falsificación de billetes de 100 pesos, encuentra en su domicilio una fábrica de papel moneda brasileña

Se secuestran máquinas de fotografía, una prensa de imprimir, prensas numeradoras, cámaras obscuras, cubetas, rodillos, tintas de diversos colores y numerosos frascos con ácidos y otros elementos probatorios del delito - El detenido es un viejo y conocido falsificador

Ha continuado en el día de ayer, en todos los centros comerciales y bursátiles, el comentario surgido a raíz del descubrimiento de los billetes falsificados, pues aquellas personas poseedoras de dinero, han efectuado una prolija investigación, dominados por el temor de haber sido engañados.

Aún cuando nadie se ha apersonado a la policía para formular alguna existencia de billetes adulterados, se ha logrado saber que el día 11 del corriente, el cajero del City Bank of New York, Ramón Errecalde, encontró, entre otros, uno de los ejemplares falsificados, habiendo sido pasado inmediatamente a la Caja de Conversión.

En poder de la policía, pues, existen nada más que seis billetes falsos, pero es creencia general que en circulación existe una cantidad considerable.

Una fábrica de falsificar papel moneda—

La policía de investigaciones, practicando las diligencias para descubrir a los autores de la falsificación de los billetes de cien pesos, ha logrado descubrir una fábrica de moneda falsa, habiendo detenido al autor de una importante falsificación de billetes brasileños de 500.000 y de 50.000 reis. A este individuo se le han secuestrado algunos elementos por los cuales queda establecido que es el autor de la falsificación de billetes de cien pesos uruguayos, la que fué descubierta el año 1919. Dados los antecedentes acumulados alrededor del detenido se presume, sin temor a incurrir en equivocaciones, que sea el autor también de esta última falsificación que recientemente se ha descubierto.

El juez de instrucción, doctor Oro, a quien le correspondió intervenir en el asunto, hubo de sobreseer la causa en forma provisional, debido a que no pudieron reunirse las pruebas competentes. Pero el jefe de investigaciones, señor Santiago, ante la presencia de la nueva aparición de billetes falsos de cien pesos, creyó oportuno hacer detener al mencionado Raimbault sobre quien se tienen sospechas poco favorables para él.



Jorge Raimbault, o José Rodolfo Raimbault, o Rigault, o Pauletti, o Constante Raimbault, (a) El Francés.

He aquí el taller visto desde el exterior. Su apariencia no puede ser más modesta e inofensiva...

El detenido Riambault—

Cuando se descubrió la falsificación de los billetes uruguayos, como se encontraran en esta capital algunos de los mencionados, la policía intervino, deteniendo, en aquella ocasión, a Jorge Raimbault, sujeto sobre quien recayeran graves sospechas, siendo a la vez procesado.

La fábrica descubierta.—

Los lectores podrán apreciar, por la narración que haremos en seguida, que la policía tiene sobrada razón para suponer que Raimbault sea el autor de la falsificación que se investiga.

Después de las diligencias practicadas con el objeto de averiguar el domicilio del sujeto mencionado, se supo que éste se domiciliaba en la calle Sanabria 4755. Entonces y al efecto de proceder a su detención se trasladó allí el subcomisario Camilo Racana acompañado del auxiliar Delfino, el oficial Drina y otros empleados de investigaciones, allanando la casa sin más trámites.

Los empleados, al penetrar en la finca encontraron allí a Riambault que se hallaba con su esposa María Luisa Rigant y su hijo Carlos Estanislao, casado, de 30 años.

La misma casa allanada tiene comunicación con otra contigua que tiene el número 4753, en cuya propiedad se domicilian los hijos de Riambault, Estanislao y Mario, ambos casados.

De inmediato se efectuó una recorrida por todas las habitaciones, sin que se pudieran encontrar indicios de falsificación alguna.

No obstante eso, los empleados policiales continuaron especificando la finca, llegando hasta un galpón por donde se descendía a un sótano.

La entrada estaba bastante disimulada a simple vista, pero para los empleados no les resultó onoroso descubrirla desde el momento que sabían con qué clase de individuo estaban tratando. En la confección de la tapa del sótano ha habido una perspicacia denodada, pues, ésta ha sido hecha con dos tablas de un par de metros de largo, teniendo en los extremos unas clavos bastante bien remachados, en tal forma que es muy fácil confundirlas con las demás tablas del piso.

Una vez que los empleados levantaron la tapa del sótano, notaron que la tierra se encontraba totalmente removida. Observando desde arriba, era completamente imposible descubrir en su interior algo anormal. Y ya iban a marcharse de aquel sitio convencidos que nada existía, cuando al subcomisario Racana se le ocurrió hacer descender a un empleado, hecho lo cual pudieron obtener una gran sorpresa.

Aquello estaba convenientemente preparado por una hábil dirección, pues en una de las paredes del sótano, había un hueco, por el cual podía muy fácilmente pasar una persona. ¿A dónde conducía aquel hueco? Los pesquisantes, convertidos en verdaderos detectives, debían investigar y así lo hicieron.

El laboratorio—

La comitiva policial se introdujo por el hueco aquel, valiéndose de fósforos para alumbrarse. ¿Dónde se hallaban? Un laboratorio muy bien instalado se presentó a la vista de los empleados. El laboratorio viene a quedar debajo de los gallineros. Sus paredes se hallan forradas con chapas de cinc, el piso es de asfalto, hay una instalación de luz eléctrica y como complemento, un timbre que tiene comunicación con el cuarto que ocupa Riambault. Desparramados por el suelo y sobre la mesa, se encontraron gran cantidad de elementos que se emplean para toda clase de falsificación de billetes. Los objetos encontrados son los siguientes: Una máquina numeradora, otra de imprimir, una cámara secadora, una máquina para amplificaciones fotográficas, rodillos, cubetas, frascos con ácidos y tintas de varios colores. Una vez concluído el registro, la policía secuestró todos los elementos encontrados, deteniendo a Raimbault, su esposa y su hijo Estanislao, los cuales niegan rotundamente tener participación en falsificación alguna.

El temible falsificador—

Este sujeto de avería cuenta con varios hombres a saber: Jorge Raimbault o José o Rodolfo Raimbault o Rigault o Pauletti o Constante Raimbault (a) el francés o Rodolfo el ingeniero o fotógrafo. La policía lo considera como uno de los más grandes falsificadores venido a nuestro país, donde llegó el año 1887. Raimbault es francés, nacido el 22 de marzo del año 1865. Después de haber estado siete años entre nosotros tuvo la primera entrada a raíz de una falsificación de billetes de 200, 100, 50 y 20 pesos de la moneda antigua. En equel entonces sufrió una condena de siete años a trabajos forzados. El año 1911, en septiembre, día 6, volvió a caer preso por haber cometido otra falsificación de billetes brasileños de 200.000 y 20.000 reis, como más arriba decimos, siendo esta vez condenado a seis años de presidio. Un detalle: el francés, en la cárcel estuvo trabajando en la sección litografía.

Más o menos a mediados del año 1919, apareció complicado en otro delito de la misma naturaleza, cuando se tuvo conocimiento de los billetes falsos de 100 pesos uruguayos, en compañía de los sujetos Mauricio de Biamont o Juan Xanrot, quien se halla prófugo todavía.

Como decimos en esta misma crónica, de este hecho Riambault salió beneficiado por no habérsele podido comprobar el delito impugnado, por lo que obtuvo su libertad provisional.

La moneda brasileña—

La policía fluminense no hace mucho tiempo se dirigió a la nuestra, a fin de que le prestara su cooperación con el objeto de descubrir una falsificación de billetes de 500.000 y 50.000 reis, descubierta en Río de Janeiro. La policía de aquel punto, aún cuando no pudo lograr el esclarecimiento del hecho, obtuvo, en cambio, algunos datos que hacían suponer que los billetes falsos se confeccionaban en esta capital.

Nuestra policía, en su oportunidad, tampoco pudo dar con los autores, pero tenemos ahora que con la pesquisa iniciada para descubrir la falsificación descubierta en esta capital, se logra aclarar la brasileña y obteniendo un secuestro bastante fabuloso.

Un hallazgo extraordinario.—

En el domicilio de Raimbault se efectuaron varias revisaciones y ayer por la tarde, el mismo jefe de investigaciones, señor Santiago que conoce bastante lo habilidoso que es el sujeto en cuestión, se trasladó personalmente a la casa de la calle Sanabria para efectuar un registro.

Estando en el dormitorio de Raimbault donde existe un tabique, ha hecho efectuar un cambio de los muebles y cuadros y como tuviera sospechas por la rara colocación del zócalo colocado en el tabique se logró un extraordinario descubrimiento, hallándose una numerosa cantidad de billetes terminados de 500.000 y 50.000 reis, unos cuantos millares sin concluir, negativos fotografías de ambos billetes y clisés que coinciden con los que fueron descubiertos en el Brasil. Así mismo se encontraron dos placas fotografiadas de los billetes de 100 pesos uruguayos mencionados, los cuales han de servir de base para que se reabra nuevamente el proceso iniciado por el Dr. Oro. De los billetes brasileños, la impresión del reverso que está hecha de color verde es un trabajo muy aceptable como igualmente la parte central del anverso de los de 50.000 reis.

La policía del Brasil.—

La policía del Brasil opina que Raimbault, se halla complicado en la falsificación de los 100 pesos descubiertos en esta capital. Se opina también que con motivo de las fiestas del centenario del Brasil, desde aquí deben de haber salido algunos cómplices llevando numerosos billetes de 500.000 y de 50.000 reis. La policía argentina ha solicitado la cooperación a la policía del Brasil para descubrir esta última falsificación, adjuntando los antecedentes de Mario Raimbault el cual no se halla en esta capital, y aún cuando la familia dice que se ha trasladado al Paraguay, se cree que éste haya ido a Río de Janeiro, siendo esto lo más probable.

El gerente de la Caja de Conversión.—

El gerente de la Caja de Conversión ayer ha dirigido una nota al jefe de policía, informando la falsificación y acompañando uno de los billetes falsos para el mejor reconocimiento. Solicita, también, el gerente, que se adopten las medidas necesarias, pues, dice que se trata de una falsificación muy bien hecha y bastante peligrosa.



El laboratorio. Se fabricaban los billetes con nitidez y profusión. Resultaban suma mente baratos!

Siguen las indagaciones—

Para llevar a la práctica el completo esclarecimiento de este hecho de palpitante actualidad, el jefe de investigaciones, secundado en su tarea por el subcomisario señor Racana, han llevado la pesquisa por otra ruta también, por si la falsificación hubiese partido de otra parte.

En consecuencia, han desfilado por el Departamento de Policía numerosos falsificadores los cuales han sido hábilmente interrogados por el señor Santiago.

Han tenido una larga conferencia al respecto el jefe de policía coronel Bortagaray, el juez doctor Jantus que entiende en la causa y el jefe de investigaciones.

Las diligencias se continúan activamente a fin de que quede esclarecida completamente esta importante falsificación. Hoy como ayer, confiamos en el éxito de la pesquisa, dada la actividad puesta en juego por nuestras autoridades policiales.

¿UNA GRAVE Y RARA CONCIDENCIA?

Simultáneamente, al descubrirse la circulación de los billetes falsos de cien pesos, la Caja de Conversión lanza una emisión de billetes con numeración y serie similar a los falsificados.

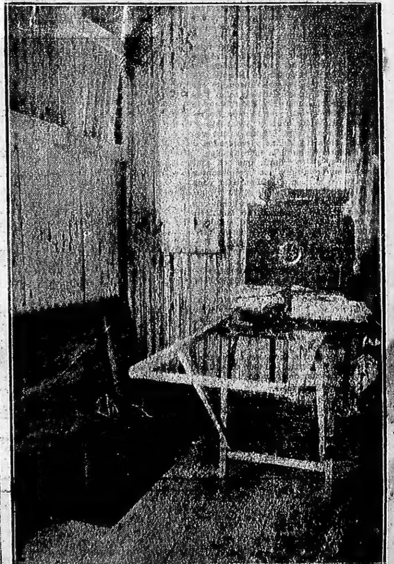
Recibimos una grave denuncia que al tratar de comprobarla, constatamos la veracidad de la misma.

Una persona vinculada a una conocida institución bancaria nos enseñó en la mañana de hoy, dos billetes de cien pesos, uno de ellos falsificado y el otro recientemente emitido por la Caja de Conversión. Ambos billetes tienen además del parecido en su impresión gráfica, la similitud en la numeración y serie de emisión.

Esta gravísima circunstancia nos hace suspechar en una complicidad puesta en manifiesto por la misma, entre algún o algunos empleados de la Caja de Conversión con los falsificadores.

De otra manera no se concibe cómo estos últimos han podido conocer la numeración que llevarían los nuevos billetes a emitirse por la Caja de Conversión, tiempo antes de salir a circulación. Posiblemente la policía desconoce esta grave "coincidencia", que deja hasta cierto punto de ser tal, desde que se sospecha fundadamente en una complicidad o connivencia en el delito que se investiga.

De todas maneras estamos en campaña para poder llegar a concretar cargos graves que obran en nuestro poder.



La entrada al taller. Como se sabe, en un principio engañó tan bien a los pesquisantes que éstos estubieron a punto de retirarse, creyendo haberse equivocado de pista.

COSITAS DE LA CALLE

Como el epígrafe lo indica hemos de tratar aquí todos aquellos asuntos que sean de interés general, dedicando nuestro punto de observación hacia esa enorme cantidad de cosas que suceden todos los días en esta ciudad cosmopolita y que indudablemente escapan a la vista del transeunte. Comprendiendo que el público se muestra ávido de conocer el más insignificante detalle que tenga relación con el desenvolvimiento de la lucha cotidiana, nosotros, observadores por intuición sana, robustecida por una formidable voluntad hemos de complacer con sumo agrado ese anhelo colectivo, dando a ello un caracter de intensidad propia al tratar los asuntos relacionados con esta sección y que tengan como escenario la vía pública.

Los autos.—

El tema es muy trillado, si se quiere, pero resulta siempre de actualidad aun a través de muchísimos años, por cuanto esos "matasanos" como se les dice vulgarmente, a vista y paciencia de las autoridades del tráfico infringen las ordenanzas de práctica con todo descaro. Los señores conductores de autos, con excepción de algunos pocos, no sienten aprecio por la vida de los demás. Y afirma la veracidad de cuanto decimos, el porcentaje de atropellos que diariamente se producen. Después, la víctima ha tenido la culpa. Muchas veces, no es la imprudencia de los que caen bajo las ruedas de un auto los que tienen directamente la culpa, no señor. Nosotros hemos observado que en las boca-calles, los conductores no detienen la marcha del vehículo ni aún cuando vean que una persona intenta cruzar la calzada. Y se ha dado el caso de hacer una espera de cinco minutos, con el consiguiente disgusto de aquel que tiene necesidad de tomar el tranvía y por la causa antes dicha no puede hacerlo, salvo que quisiera que uno de esos "matasanos" le truncara la existencia. Cómo se verá, esa incorrección no deja de ser demasiado molesta y el público se vería sumamente complacido si tal actitud se normalizara y el tráfico se viera mejor atendido.

El completo en los tranvías.—

Así son todas las cosas: mucho bombo y platillo y luego un silencio de tumba. Seamos expresivos. A pesar de haberse recordado una ordenanza sobre el completo en los tranvías, esta no se ha cumplido. Las aglomeraciones de pasajeros en las plataformas se ven a cada minuto, y eso con el ridículo espectáculo contraproducente para nuestra moral.

Si la ordenanza establece que no pueden viajar más de seis pasajeros en cada plataforma, ¿por qué se permite el acceso a diez y hasta doce personas? Eso prueba que la ordenanza representa un papel decorativo y que todo está como estaba antes.

Hemos tenido oportunidad de oir las serias protestas de muchas señoras y señoritas en el momento de descender del tranvía, pues no pocos apretones y pisotones han tenido que recibir antes de poner pies al pavimento. Con tal espectáculo se acentúa la incultura, rasgo este poco edificante por cierto que no encuadra en un país como el nuestro.

La ordenanza del completo en los tranvías debe ser puesta en práctica sobre tablas y sin titubeos de ninguna especie.

COSAS DEL TRAFICO

En las calles Venezuela y Pasco Colón, a las 16 horas de hoy en momentos que Juan B. Sillano quiso cruzar la calzada, fué arrollado por una chata de carga que guiaba Manuel Casal. Al rodar al pavimento Sillano sufrió lesiones de importancia en la cabeza. Intervino el personal de la comisaría 2a., e hizo trasladar a Sillano al hospital Rawson. Casal se encuentra detenido. La víctima tiene 61 años y es de nacionalidad italiana. Se dió cuenta al juez doctor Domínguez.

A la hora de escribir estas líneas, comunican del Rawson que el anciano aun no ha recobrado el conocimiento.

SE REALIZO AYER LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE MONTE GRANDE

Ante las autoridades policiales, el autor material del hecho, menor Leonoldo Felipe Nievas y su cómplice e instigador Elías Ortega, demuestran en forma detallada cómo mataron al anciano Bartolomé Ignacio Recarte

El precoz criminal de 11 años de edad, se mantiene absolutamente tranquilo y relata su delito con la sonrisa en los labios

AL SER INTERROGADO Y VER A ORTEGA LLORANDO DICE: "YO NO LLORO PORQUE NO QUIERO PASAR POR ZONZO"

(AMPLIA INFORMACION DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Como lo habíamos anunciado se realizó ayer la reconstrucción del alevoso crimen perpetrado en la persona del anciano Bartolomé Ignacio Recarte, hecho que ocurrió el día 23 de agosto en una pequeña casa situada a cinco leguas de Monte Grande (partido de Esteban Echeverría) Como recordarán nuestros lectores, el crimen aparecía rodeado del mayor misterio y el sub comisario Muñoz a cargo de la comisaría del partido, solicitó la cooperación de la policía de investigaciones de La Plata, habiendo dispuesto entonces el Jefe de esa división señor Frigerio, que el comisario Ricardo de la Cuesta, sub - comisario Rómulo Rodrigues y empleador Corti y Arnaboldi, se trasladaran a Monte Grande y que con el sub comisario Muñoz y empleados a sus órdenes iniciaran la investigación.

También se recordará que el mal tiempo no permitió a los pesquisantes trabajar en el asunto de inmediato, pues la larga distancia existente entre el pueblo de Monte Grande y la casa donde fué llevado a cabo el crimen, no facilitaba en forma alguna la tarea. Sin embargo, el comisario de la Cuesta y demás personal pudieron trasladarse, bajo la lluvia torrencial y sufriendo las peripecias consiguientes.

No había en la casita del crimen indicio alguno que pudiera dar a la policía alguna orientación más o menos concreta. Hemos relatado ya en nuestra 5a. edición del día lunes próximo pasado, la forma en que fué esclarecido el hecho, como asimismo el feliz término de la pesquisa con la detención de los autores y la confesión lisa y llana.

Pasamos ahora a informar a nuestros lectores de la forma en que se realizó la reconstrucción del crimen.

Un viaje accidentado.—

Repetimos que la distancia entre Monte Grande y el lugar es de cinco leguas. Cinco leguas entre pantanos y arroyos de cierta profundidad y que no permiten el libre curso de las aguas llovidas.

La noche anterior habíamos dormido en la comisaría de Monte Grande, ya convenido que con los primeros albores del día de ayer debíamos ponernos en marcha. Y así fué. A las cinco de la mañana el cabo de guardia nos anunció que había que dejar la cama y prepararse a salir. El comisario de la Cuesta ordenó que el sub comisario Rómulo Rodríguez, oficial Enrique y empleado Arnaboldi, se hicieran cargo de los detenidos Ortega y Nievas y se pusieran en marcha a caballo. Los dos acusados montaron un petizo de propiedad del primero.

Media hora después salían tras la primera comitiva, el comisario de la Cuesta sub comisario Muñoz, varios periodistas y demás policía.

El viaje sumamente penoso para los jinetes y más aún para las bestias, que debieron hacer grandes esfuerzos para salvar la distancia entre un barro espeso y minado de pozos ciegos.

El camino de cinco leguas, por esas circunstancias, duró más de cuatro horas.

La estancia de Don Mariano Alegre.—

Cerca de la estación Glew, existe un establecimiento de campo de propiedad de don Mariano Alegre, viejo criollo, que habita esos lugares desde el año 1850.

"La Elisa", que es como se llama ese establecimiento, tiene la característica agradable de una casa del tiempo antiguo

Ahí su propietario la habita acompañado de una numerosa familia.

Dicho establecimiento se encuentra a doce cuadras de la casita que habitaba el anciano asesinado Bartolomé Ignacio Recarte.

El señor Alegre, en previsión de la visita numerosa de la policía y los periodistas, había preparado un recibimiento por demás lleno de galantería, común en esa, nuestra buena gente de campo, que tiene un concepto elevado de la hospitalidad.

Don Mariano es propietario de numerosas fincas de lo alrededores y precisamente a él le arrendaba la víctima, la casita y el pequeño campo donde terminó sus días.

Después del almuerzo suculento y gentilmente servido por las simpáticas hijas del señor Alegre, la comitiva ya más numerosa resolvió llegar a la casa y proceder a dar comienzo a la misión que ahí los llevaba.



Dice Nievas: "Llegamos hasta aquí y esperamos más de diez minutos sin ver a Recarte". (Ambos se colocan en la misma forma que el día del crimen)



Posición en que se colocó Ortega para hacer el primer disparo contra el anciano, mientras Nievas a dos metros de distancia, después de llamar a la ventana, le conversa obligándole a dar la espalda al criminal.



Mientras Nieva golpea la ventada del rancho, Ortega espera el momento en que se asome Recarte para matarlo

La reconstrucción del crimen.— Mientras Ortega llora a lágrima tendida, el menor Nievas continúa disfrutando del buen humor—

Trasladados los autores del crimen, Elías Ortega, de 18 años, y Leopoldo Felipe Nievas, de 11 años, frente a la casa que ocupaba el anciano Recarte, el comisario de la Cuesta los invita a que relaten e indiquen la forma en que llegaron el día 23 de agosto, a las 20 horas. Al mismo lugar Ortega y Nievas contestan que primeramente se colocaron al lado de la puerta y llamaron al rancho sin que obtuvieran contestación de Recarte.

Nuestra información gráfica demuestra esa y demás escenas del bárbaro crimen.

Ortega le dice a Nievas que golpee fuertemente la ventada y que entretanto él se colocaría a una distancia regular para matarlo en cuanto pise el umbral de la puerta. Así procede Nievas y cuando la víctima a los reiterados llamados sale de la habitación, Ortega le dispara el primer tiro de escopeta que no da en el blanco,

Entonces el anciano, sorprendido por la agresión, intentó refugiarse en la pieza y fué cuando Ortega descarga el segundo tiro, que algunas de las municiones lo hieren en la espalda levemente.

Tocándose la herida con su mano derecha entró a la habitación y cae de rodillas y lo siguen Nievas y Ortega.

El primero ha recibido la escopeta cargada y lo ataca resueltamente. La víctima cae de rodillas y entonces el menor Nievas le acerca el caño de la escopeta en el oído izquierdo y hace el tercer disparo que destroza el cráneo del anciano. Consumado el crimen, Ortega, ávido de encontrar el dinero, de cuya suma tiene referencias, registra las ropas de Recarte y como en ella no encontrara nada, resuelve sacar el cinto al cadáver y proceder en igual forma. Nievas observa las maniobras de su cómplice y como no hallaron dinero, resolvieron abandonar la casa.

Se recordará que al hacer la crónica del crimen, referíamos que Nievas iba descalzo y su cómplice calzaba botas nuevas. Esa circunstancia hizo que la policía la tuviera en cuenta al iniciar la pesquisa.

Las pisadas del niño descalzo fueron los primeros indicios que tuvo la policía para iniciar su pesquisa.

Terminada la reconstrucción de las escenas mencionadas, los autores del crimen fueron trasladados nuevamente a la comisaría de Monte Grande para ser conducidos hoy o mañana a La Plata.

El jefe de policía felicita a los empleados—

El jefe de policía de la Provincia de Buenos Aires, don Laureano Argañaráz, envió al comisario don Ricardo de la Cuesta, el siguiente telegrama:

"Enterado del feliz resultado de la investigación que se le encomendó en esa, demuestro con ello, sus excelentes condiciones de funcionario, reconocidas por esta jefatura, por ello lo felicito y por su intermedio a los subcomisarios señores Mauricio Muñoz, Rómulo Rodríguez y oficiales Francisco G. Leone y José Pedro Arnaboldi".

Las mascotas del "as"—

Hemos tenido que mencionar muchas veces en nuestras crónicas policiales al comisario de investigaciones señor Ricardo de la Cuesta.

Este funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su foja de servicios una larga actuación de pesquisa. Los ocho asesinatos del Azul, horrible tragedia que tanto conmovió a la opinión pública durante mucho tiempo, fué quizás una de las pesquisas más célebres de Ricardo de la Cuesta.

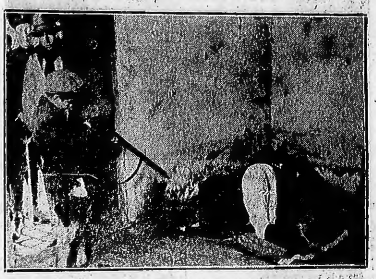
Cuando el mismo juez doctor Illescas estaba desorientado frente a la rotunda negativa de Mateo Banks (la "bestia humana"), fué llamado de la Cuesta para esclarecer el crimen y de la Cuesta obtuvo la confesión de Banks!...

Los éxitos de sus pesquisas, de la Cuesta los atribuye a sus mascotas... que son dos "medallitas religiosas" que lleva munidas a su medalla de comisario.

Se nos dice que pertenecen a la virgen de Luján y que una dama se las obsequió hace mucho tiempo...

¿Será verdad?

De todas maneras el "pesquisa" es bueno, y tal vez la influencia de las medallitas es superior...



El menor Nievas demuestra la forma en que mató a Recarte. Mientras el anciano, tal como lo indica la fotografía, había caído de bruces sobre el zócalo de la habitación.



Ortega después de haber disparado dos veces su escopeta sobre Recarte, carga nuevamente el arma y se la entrega a Nievas para que ultime a la víctima.

Muerto ya el anciano Recarte, Ortega le saca al cadáver el cinto y busca los cinco mil pesos que tenían referencias guardaba en él. El menor Nievas contempla la escena y asegura que no encontraron dinero alguno.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Besada"

EL EXCELENTE ESTRENO DE AYER POR MARIE PREVOST

Ninguna película de argumento tan trivial como esta, hubiéramos creído que alcanzaría un éxito de tanta consideración.

El argumento, fuerza es decirlo, no presenta el aspecto interesante y sugestivo de la figura de Marie ni mucho menos puede compararse con la excelencia insuperable de la dirección artística, pero todas estas tres cosas reunidas (atreviéndonos a llamar "cosa" a Marie Prevost), constituyen el éxito del film.

Es curioso que después de lo que pudiéramos llamar una racha de realismo, el espectador prefiera a todas luces la excelencia de las películas basadas en efectos escénicos y oportunidades del director artístico.

Es esto lo que pasa con "Besada", una película que hasta con el título sugestiona.

En pocas palabras, el argumento de esta producción Universal marca Jewel, podría resumirse en estas líneas:

Constancia es una chica que sueña con el Príncipe Azul romántico, que ha de bajar de la luna, para ofrecerle sus amores.

En su carita adorable se refleja la tristeza de no haberlo encontrado aún y se propone buscarlo a toda costa.

Su madre, una señora práctica en achaques del corazón y de la bolsa, le ha buscado, en lugar de un príncipe azul, un príncipe de oro, es decir, un hombre de dinero, que también reune juventud y buen parecer.

Constancia, sin embargo, en una tarde trágica de romanticismo, comunica a su príncipe de oro, que ella necesita "algo que sea romántico", mientras en una mano, sostiene lánguidamente una rosa cuyo perfume aspira con deleite.

Ese romanticismo, le dice su novio, te lo puedo comprar todas las mañanas en casa de la florista; si el obstáculo es ese, yo creo muy fácil poder salvarlo.

Constancia suspira y para sus adentros se pregunta si no encontrará el príncipe azul.

Un día se celebra un baile de máscaras. Constancia lo ha organizado para ver si es posible conseguir lo que en sus sueños anhela y comunica a su príncipe de oro que aquella noche tendrá lugar un baile de fantasía y tiene el placer de invitarlo.

Torrey, acepta, y empieza Constancia los preparativos, pero por la tarde, Torrey recibe un aviso del consejo de administración de una de sus compañías y en consecuencia, procede a telefonear a Constancia, para advertirle que no podrá ir al baile de máscaras a causa de un urgentísimo negocio.

No es para descripta la furia de Constancia, al recibir la noticia, que es de un gran efecto cómico, entre paréntesis.

El baile de máscaras se efectúa y Constancia sigue soñando en él con su príncipe azul, quien ,como llovido del cielo, le cae muy cerca, vestido de Pierrot y sin muchas contemplaciones le estampa un beso prolongado en la boca, sin que ella se de por ofendida ni oponga resistencia.

Com odecíamos, no es el argumento, del que sólo hemos relatado una pequeña parte, lo que interesar tanto como los efectos escénicos, verdaderamente impecables de comicidad.

Los artistas que con Marie Prevost intervienen aun cuando no son muy familiares sus nombres, estamos en aptitud de decir que saben desempeñar con verdadera corrección sus papeles.

Este es nuestro juicio acerca de este film. El público seguramente habrá de confirmalo si concurre a ver esta película en los cines donde se exhibe.

"LA HEMBRA"

SU PROXIMO ESTRENO



Una interesante escena de la película "La hembra", que se estrenará el 18 del corriente y de la cual se adelantan buenos informes.

Estamos cerca del estreno de esta película que ha despertado extraordinaria curiosidad.

El programa Americano se ha de anotar un éxito más con esta producción europea que viene a llenar un sensible hueco en los dominios del noble arte cinematográfico.

Muchos creen que "La Hembra" no es un film apto para niñas; que su título encierra intenciones capciosas. Verdad es que desgraciadamente aún son muchos los angostos de frente que al escuchar la voz "hembra", creen ver un ser pecaminoso.

Hembra es un concepto valiente de la mujer, lo mismo es hembra aquella purísima mujer que se da toda entera al sacrificio de ser madre fecunda, como la inconciente brindadora de placeres que se da toda entera al sacrificio de ser amante del que pase. Hembra es la mujer desnuda de prejuicios, libre el instinto a su voluntad y cuando el instinto se inclina al sacrificio o a la disipación, no hay otro calificativo que el otorgado por la naturaleza en sus fundamentales principios.

Después de esto se nos ocurre preguntar. ¿Que tal señor Subirana? Y los pesos que Vd. llevaba al negocio no serían "coronas" y tan coronas que han servido para acompañar los restos del paciente.

La Sociedad General y la Pathé N. York

Esta acreditada alquiladora nos comunica que acaba de renovar su contrato con la Pathé New York por sus producciones 1922 - 1923.

Consta ésta de 40 películas de metraje y 30 cómicas y de otras índoles de 2 y 3 actos.

Como podrá verse, el monto de esta operación es de suma importancia y puede decirse que asciende a muchos miles de dólares.

"LA MUJER DEL SHEIK"

Por los cines centrales continúa pasando esta producción estrenada a principios de la semana.

El escenario de costumbres musulmanas que nos presenta, constituye uno de sus mejores atractivos, a la par que su argumento; en muchas escenas dramáticas y conmovedoras hasta el sacrificio.

Los artistas que en este film intervienen desempeñan correctamente sus papeles.

Es una exposición de un casamiento entre un musulmán y una europea. Y la lucha de costumbres innatas da lugar a muy curiosos episodios.

No sabríamos qué elegir en esta producción. Si una de las orientales que aman al joven Sheick o el arte de Agnes Aires un poco deslucido por la acción del tiempo.

"Campeones de pacotilla"

Cleto y Mariano, los populares cómicos del Hall Room, volverán a hacer hoy las delicias de nuestro público en la farsa más graciosa que hayan interpretado. "Campeones de pacotilla", que es una sátira hecha a la manía de los campeones de hoy, tiene situaciones cómicas de gran efecto y una historia que se presta para que los famosos artistas de Hall Room se ejerciten en el arte de hacernos reir.

Se estrenará hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont.

La Argentine Foreign Film quebró

Una primicia de CRITICA

En oportunidad este diario informó debidamente y con amplios detalles, sobre el mal estado económico de esta alquiladora a quien se le había pedido el estado de quiebra.

Algunos colegas desmintieron nuestra información. De esto hace dos semanas. Con su falsa noticia no hicieron esos señores más que tirarse una plancha y si se tiene en cuenta que son estos señores del gremio revistero más aún, pues el juz Dr. Naón del Campillo ha declarado la quiebra del señor Arturo Pucini, propietario de dicha alquiladora.

Se ha nombrado al contador señor Correa para que informe el 4 de octubre.

"Humoresque"

El estreno Ajuria especial de mañana

Si tuviéramos el don de ser sintéticos, en muy pocas líneas expresaríamos nuestra opinión acerca de este film.

Alguien habrá de responder si es posible explicar con palabras los sentimientos que hace nacer en nosotros una romanza musical.

Si es alegre, inundará nuestro corazón de gozo. A cada vibración de una nota, responderá nuestra alma con una idéntica vibración de sentimiento.

Si en cambio, encierra en sí un mundo de deseos y de esperanzas, provocará una sed nostálgica de algo inmaterial.

En cierto modo, es esa una respuesta a la pregunta formulada, que en concreto no puede definirse, porque es lenguaje de otra naturaleza, expresión del alma y sus necesidades espirituales.



Una interesante escena de los dos judíos que aparece en la bella producción Ajuria Especial titulada "Humoresque" y que se estrená mañana en los cines Empire, Gaumont y Callao.

La "Humoresque" del célebre Dvorack en cuyas notas, vibra todo un mundo genial de expresiones subjetivas, puede compararse a este poema de Fanny Hurst trasladado a la pantalla con una fidelidad maestra.

Quizá por tender a presentar los sufrimientos de una raza eternamente perseguida y sin hogar. Dispersa por el mundo desde el principio de nuestra Eva, el caudal de emoción, tiene poder mayor de subyugarnos.

En esta crónica, que acaso podríamos llenar explicando el argumento de la "Humoresque" de Fanny Hurst, quisiéramos explicar todas las circunstancias que contribuyen a hacer de esta obra del cine una expresión perfecta de emociones.

Al mismo tiempo que un romance juvenil, encierra un drama de honda emotividad.

Es la síntesis de la vida de un hombre sobre la tierra, en diferentes edades y al influjo de distintas pasiones y sentimientos.

En cada uno de los artistas encuentra el espetcador, una fase de su vida y un sufrimiento o un gozo que ha pasado por su alma en alguna ocasión y es por eso que en admirarla concuerdan a la par el joven y el viejo, la madre y la esposa, el artista y el profano. Para todos hay algo en esta producción, que dejará un recuerdo.

Nada más difícil, pensamos nosotros, que tocar las fibras de nuestra sensibilidad sin incurrir en ridículas exageraciones sentimentales.

Lo más sencillo es querer provocar una intensa emoción en el espectador y lo más fácil es que al lado de una joven romántica, se siente un hombre que ha vivido la vida desde todos sus aspectos y a quien para impresionarlo se necesite una verdadera maestría.

Lo más sencillo es esto, — decimos, para probar la excelencia emotiva de una producción del cine; porque, si bien, la joven romántica es juguete de emociones simples, el caballero, que sabe de la vida sonreirá del ridículo papelón que en la pantalla deesmpeñan os artistas.

Pues bien, en "Humoresque" la sencillez y la emotividad están unidas bajo el palio del arte y si acaso vemos asomar las lágrimas en un rostro femenino. Podemos tener la convicción de que en el interior de cualquiera de los hombres que presencian el film, se está llevando a cabo un combate emotivo, más intenso por lo silencioso.

Hablemos ahora algo sobre los intérpretes de esta producción, cuyos nombres, en más de una ocasión, hemos visto aureolados por la fama.

Alma Rubens, una de las figuras artísticas que desempeñan un rol de importancia en este film, es una mujer de gran talento artístico, de una belleza aristocrática y una distinción suprema, tanto en lo que a su persona se refiere, como a la expresión de los sentimientos que su papel le asigna en la pantalla.

De Gaston Glass, hemos hablado ayer en un suelto dedicado a él especialmente y en cuanto a Vera Gordon, es obvio decir que el papel que representa, ofrece las más hondas dificultades, por cuanto encierra valores emotivos que muy pocas veces se saben explotar con la amplitud de expresión artística que requieren.

¿Que es esta película?

Al mismo tiempo que tiende a dignificar a a una raza escarnecida y presentar los hogares de ella, es esta una película universal en los sentimientos que refleja. Nunca más maravillosamente expresados que en "Humoresque".

Y para no cansar al público con una exposición demasiado extensa, diremos que para mejor convencimiento y explicación se requiere presenciar.

Es esto, lo que acerca de "Humoresque" pensamos nosotros, mañana el público podrá ratificar lo que nosotros decimos.

"El juez pródigo"

HOY SE ESTRENA ESTA PRODUCCION ESPECIAL

La N. York Film Exchange en su estreno Vitagraph dará a conocer una producción especial cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y de la que son intérpretes un excelente conjunto de artistas entre los que se destacan Jean Paige, la joven y bella actriz yanki y el correctísimo actor Maclayn Arbickle.

En "El juez pródigo" se nos enseña las costumbres que imperaban en el sur de Norte América cuando comenzaba a afluir la civilización allá por el siglo XIX.

Esta obra que contiene valores positivos de éxito, ha sido adaptada y dirigida por Edward José y filmada de acuerdo al siguiente asunto que narramos a grandes rasgos.

El juez Silvestre Price Tubervillos, es un magistrado aristocrático que vive en la casa solariega de los barones, sus antepasados. Da asilo a un falso amigo, David Gatenwood, quien seduce a su esposa y la obliga a huir con él, dejándose a su hijo Aníbal, niño de corta edad. El general Quintard, suegro de Tuberville entera a éste de la desgracia ,que anonada al juez, el que pierde la voluntad para todo y se entrega a la embriaguez. Este vicio lo convierte en un guiñapo humano, hasta el extremo de hacerle perder su carrera, su fortuna y hasta la dignidad.

Pasa el tiempo y un día el juez encuentra a su hijo, a quien reconoce por una carabina que lleva y que fué de su propiedad. En tales circunstancias llega a saber Gatenwood, encubierto por la falsa personalidad de coronel Fentress es el jefe de una peligrosa partida de bandoleros, con cuyo concurso cuentan para apoderarse de la fortuna que el general Quintard dejó a su nieto Aníbal. Fentress es a la vez tutor de Isabelita Malvoy, dueña de un gran patrimonio que el supuesto coronel administra y que también trata de apropiarse, casándose con la joven. Esta ha dado palabra a Carlos Norton, y aunque no le ama; pues está enamorada de Bruno Comufton, como existe una antigua promesa, se casa con el primero, pero el día de la boda y en la puerta del mismo templo, Norton es asesinado traidoramente de um tiro de fusil, por uno de los sicarios de Fentress, quien no vacila en llegar a tales extremos para quitar obstáculos de en medio.

Estos hechos dan lugar a una reacción en el juez Tuberville, quien para proteger a su hijo y a Isabelita no teme en desafiar a Fentress. Un amigo íntimo del juez ,Salomón Mahappy, su compañero de aventuras, lo hace beber y va en su lugar al duelo, en el que es muerto por Fentress. Pero Tuberville acude a tiempo para arrancar la vida al infame qeu paga así todos sus crímenes. Mientras tanto los bandidos se han apoderado de Isabelita y el niño, a quienes llevan por el Missisipi abajo en una balsa, pero son salvador de perecer en unos rápidos ,por Comufton y sus amigos.

El final de la película es la rehabilitación del juez y el casamiento de Isabelita con Comufton, quien ve así colmadas sus aspiraciones.

Este es a grandes rasgos el argumento de la película, pero para poder apreciar en todo su valor su belleza literaria y fotográfica, así como también la profunda moraleja que encierra, es menester verla.

Hay escenas en el cine que escapan a toda descripción y "El juez pródigo" es precisamente una de las películas que mayor cantidad de esos cuadros nos presenta.

Las escenas del río, con sus balsas y vapores de ruedas, típicos de la época que se evoca, son, sobre todo, de un verismo asombroso, detalle que prueba el cuidado de la dirección y los grandes elementos de que dispone la Vitagraph para reconstruir escenas de pretéritos tiempos.

Por lo apuntado, creemos, pues, que "El juez pródigo" ha de sér uno de las películas llamadas a sostenerse por más tiempo en el programa.

Cine Cataluña

Para el día de hoy, este cine anuncia un sugestivo programa para sus funciones de la tarde y de la noche.

"El beso furtivo", una sugestiva comedia por Constance Binney; "Juego y sangre"; "Barrilito Topoderoso", cinta cómica de gran risa y la hermosa comedia dramática "Y no peques más..."

Como se pide

El señor A. Boyano, el correcto actor cinemtográfico, nos pide hagamos constar que él no es el director de la próxima película que hará la productora Tylca. Nos dice que él y su señora son dos intérpretes de dicho film, sin mayores responsabilidades. Queda complacido.

"La otra"

"La otra" es el título de la nueva película que el 18 del corriente estrenará el programa "Olimpyc" de la Corporación Argentino Americana de Films.

Trátase de un interesante drama social, que se destaca por el interés de su bien movido argumento y la excelente labor interpretativa a cargo de los artistas Elmire Vautier y A. Dubosc en los papeles principales.

El asunto jira alrededor de un caso de suplantación de la personalidad de una mujer, realizado por un aventurera que espera obtener por ese medio ilícito una colosal fortuna.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del domingo

NOTAS DE INTERES

Si el tiempo, que se ha declarado enemigo acérrimo de los catedráticos, no se opone, ha de resultar interesantísima la reunión próxima, a la que, como es sabido, sirve de base el Gran Premio de Honor, Copa de Oro, y del que, por habernos ocupado ya, solo detallaremos los inscriptos.

Las pruebas restantes que completan el programa han reunido núcleos de elementos discretísimos que contribuirán, sin duda, con su presencia, a que el desarrollo y final de las mismas no carezcan de interés.

Siguiendo nuestra práctica, haremos un suclnto estudio de todas y cada una de ellas.

A saber:

La prueba inicial ha reunido un lote de 14 inscriptos, entre los cuales reaparecen Luminar, que ha estado actuando en La Plata; Gijona, que peregrinó por Rosario y Estampilla, a quien la salud ha tenido recluída durante cierta temporada, lo mismo que Orange Boy.

Souville, Gran Sujeto, Mata Pillos y Paddy, son por su actuación reciente, los candidatos que parecen destacarse a nuestro juicio.

PRIMERA CARRERA, 1500 metros

Burlón de kilos	Estampilla 51
Su Señoría 59	Arrozin 53
Orange Boy 58	Souville 54
Luminar 56	Mata Pillos 51
Gran Sujeto 56	Gránulo 51
Paddy 56	Montaraz 50
Gijona 54	Ruindo 49

Souville, reprisando tras larga ausencia fué vencido a duras penas y por la ventaja indispensable, por Juglar, en una prueba análoga a la que nos ocupa. Presentado nuevamente, en la reunión última, no le fué difícil imponerse en forma desahogada y sin necesidad de emplearse, venciendo a sus rivales de extremo a extremo y en cómodo galope. Es, sin disputa, dado que ha continuado en perfecta forma, de los más autorizados a imponer condiciones y contará posiblemente con los honores del favoritismo, a lo que sin duda, responderá ampliamente.

Gran Sujeto, recluído largo tiempo por razones de salud, reprisó hace pocos días, y falto tal vez de esa carrera, consiguió ser segundo de Mata Pillos, después de haber soportado todo el peso de la prueba en una lucha estéril con Juglar; formará pareja con el anterior y ha de resultarle, no solo una eficaz ayuda, sino que al menor desfallecimiento de su compañero de techo puede aventajarlo.

Mata Pillos al vencer al antes citado lo hizo desplegando excelente acción y marcando discretísimo tiempo y si se tiene en cuenta lo abierto que corrió en el final de la prueba, hay que conceptuar más meritorio su triunfo, al par que precursor de otros inmediatos, es un temible antagonista de la pareja de Pérez y si parte en condiciones favorables, lo que suele no ocurrirle, es menester conceptuarlo un tercero en discordia muy capaz de dar cuenta de ellos.

Paddy que escoltase a los dos anteriormente citados, cuenta con análogos títulos y es menester por consiguiente asignarle probabilidades de éxito en esta oportunidad. La disminución de peso con qué actuará ha de resultarle por cierto beneficiosa y en tales condiciones justo es tenerlo muy en cuenta. Su estado nada deja que desear y producirá, sin duda, una de sus mejores performances.

Montaraz por la forma en que se conduce en privado, es también un adversario que llega con pretensiones muy fundadas al encuentro y esperamos que ha de tener un desempeño de primer orden. Los antecedentes de familia, por otra parte, asignan al defensor del stud Villanueva títulos suficientes para que intervenga sin desventaja alguna. Tiene su compositor Coll fundadas grandes esperanzas en el porvenir del hijo de la gran Mouchette y bien puede que en esta oportunidad inicie una serie ininterrumpida de victorias.

Otro elemento que merece ser tenido en cuenta ya que posee títulos suficientes y reprisa en buenas condiciones es Estampilla. La nieta materna de Old Man ha evidenciado que puede medirse sin desventajas con tales elementos y aconsejamos por lo tanto no relegarla al olvido.

Su Señoría, que ensaya en discreta forma, podría ser el encargado de un grueso y remunerativo dividendo.

La carrera de potrancas perdedoras ha reunido un lote reducido de competidoras, todas ellas bien conocidas del público, a excepción de Niña Sol, una inédita por Fisherman y Doña Sol, que anuncia sus primeras armas luciendo los colores del stud Santa Kilda, al cuidado del compositor Tomás P. Fiorito.

SEGUNDA CARRERA, 1500 metros

Nitrería 55	Niña Sol
Lili 55	Aurorita 55
Piola 55	Pipper Bud 55
Last Love 55	Sidonia 55

Pipper Bud, Last Love y Aurorita es el terceto que nos inspira mayor confianza y de él creemos saldrá la ganadora.

Pipper Bud reaparece tras larga ausencia y lo hará en plena forma; la descendiente de Pippermint en su compromiso último el 2 de julio fué 4a. en el clásico Condesa, título suficiente para conceptuarla como la más autorizada a imponer condiciones en prueba tan ordinaria como la que nos ocupa. Anteriormente fué 2a. de Pilmayquén, aventajando entre otras a Energie y Arnel. La lógica es la candidata que impone y creemos conseguirá al fin conquistar su primer triunfo.

Last Love cuenta en su haber con una sola presentación en público en la que la descendiente de Diamond Jubilee fué segunda de Isla en 1'49" 1/5 la milla. Es la adversaria de mayor consideración que le vemos a la pupila del stud La Cuquita y la cual ha de tener que emplearse si no quiere que la pensionista de Aquino la aventaje al final.

Aurorita, la tercera en discordia, debutó días pasados y si bien solo pudo alcanzar el último puesto del marcador en la prueba ganada por Burguesa, nos dió la impresión que necesitaba, la defensora del Shorthorn, de esa carrera, completada con ella su forma, es menester tenerla en cuenta, pues, por otra parte, dados sus antecedentes de familia, la mayor distancia a recorrer, lejos de perjudicarla le debe ser beneficiosa! ¡Cuidado! pues con la pupila de Baquero.

Sidonia, Lili, Nitrería y Piola que completan el lote, no han conseguido mayor distinción en compromisos últimos y salvo, sorprendentes progresos, que no les conocemos, deben escoltar a las tres antes citadas.

Mucho más crecido, y por lo tanto complicado es el lote de los perdedores "machos" que se han dado cita en el tercer número del programa.

De los 29 inscriptos, siete anuncian sus primeras armas, a saber; Mehemet Alí, hermano de Moloch; Anrrisy, un Larrea en Bayadere, que defenderá los colores del stud Los Cardales; Locro, por Elcano y Loving Cup, propiedad del stud Bastilla; Doria, por Saint Wolf, en Dorona, del Shorthorn; Solferino, un Amsterdam en Sorrentina, del stud La Lica; Or Fin, un Lot Fly y Organette, que entrena Juan Valla y por último Tivolvolar, por Druid en Brusca, que pertenece al stud Provincial.

TERCERA CARRERA, 1700 metros

Or Fin 55	Mascalzone 55
Callejero 55	Locro 55
Fonti 55	Mehemet Alí 55
Terrón 55	Navegante 55
Cafard 55	Doria 55
Calcador 55	Solferino 55
Poully 55	Sensitivo 55
Proel 55	Flomentin 55
Andressy 55	Tivolvolar 55
Don Padilla 55	Bar of Gold 55
Zonzo Grande 55	

Mehemet Alí es de los inéditos el más autorizado a imponer condiciones, pues como ya lo noticiáramos en diversas oportunidades en que la pista le ha impedido iniciarse, llega a la prueba con ensayos excelentes en los que ha dado cuenta de sus compañeros de techo Flyng Boy y Malquerida, si finalmente puede hacer su ansiado debut creemos que el defensor del Iceulic venderá cara su derrota.

Cafard, Calcador y Poully son, a nuestro juicio, de los conocidos los antagonistas de mayor consideración que lleva el hermano de Moloch.

Cafard en sus tres últimos compromisos ha ocupado otras tantas veces el 2o. puesto de Arancedo, Clarinete y Místico respectivamente. Su performance reciente, escoltando al hijo de Asturiano en 1'38" 1/2 es por demás sugerente y hará que el pensionista de Cardozo cuente con enorme opinión a la que, sin duda alguna responderá, pues ha seguido en perfectas condiciones y no deja su estado nada que desear.

Calcador, contando con los honores del favoritismo, fué batido por Narval en su encuentro último; anteriormente el hermano materno de Cavador había sido precedido por Místico y Cafard, y ajustándonos por lo tanto a la lógica, debemos considerarlo en el mismo plano que al defensor del Don Gonzalo, conceptuándolo así un tercero en discordia con suficientes títulos para aventajar a los favoritos al menor desfallecimiento de ellos.

Poully, que sucumbió al final de la prueba ganada por Arancedo después de sostener todo el peso de la carrera en reñida lucha con Mascalzone, es un aceptable candidato y no nos tomaría de sorpresa que en esta oportunidad el hermano materno de Saint Emilion hiciera honor a los altos conceptos que de sus calidades tiene el compositor Rufino Coll. La característica de tener que correrlo en la vanguardia para que se emplee, es sin duda un inconveniente, pero con todo, creemos que el defensor del stud Don Alfonso ha de conducirse honorablemente.

Mascalzone que ya conoce los puestos del marcador, se presentará también en condiciones de rehabilitarse y aconsejamos no relegarlo por completo al olvido.

Si la carrera se resolviese por un sport remunerativo, bien pueden Callejero o Proel, que cuentan en su haber con puestos de placé, ser los encargados de producirlo.

Como "aperitivo" a la clásica "Copa" se disputará un handicap de velocidad, el que no se presenta de muy fácil solución, dado que la mayoría de los inscriptos son "especialistas" en esa distancia "suspiro".

CUARTA CARRERA, 1100 metros

Yesquero 61	Cantador 60
Jedo 53	Jacobín 46
Langostín 52	Malquerida 44

Salvo pequeñas variantes en el peso y un aumento de cien metros en la distancia, es esta una prueba análoga a la disputada el 27 del pasado agosto y cuyo resultado fué el siguiente: 1o. Langostín 50 kilos, 2o. Jacobín 47, 3o. Yesquero 62|59, 4o. Tangage 60|57, 5o. Cantador 51.

Como se ve, vuelven a encontrarse los tres primeros y el 5o., a los que se agregan Jedo y Malquerida, los que no creemos influirán en su resultado.

Langostín posee velocidades extraordinarias y solo lleva en su contra la indocilidad para largar; si consigue hacerlo en condiciones normales ha de costar a sus antagonistas aventajarla.

Jacobín recibirá en esta oportunidad tres kilos más de ventaja del hijo de Del Valle y en tales condiciones lo conceptuamos el más indicado para aventajarlo; por otra parte, en el compromiso aludido su partida, en relación con la que tuvo el defensor del stud Perroquet, fué desventajosa.

No es pues difícil que en esta oportunidad se invierta entre ellos el orden de llegada.

Yesquero, si bien cargará un kilo menos que en aquella oportunidad, lleva en su contra el aumento de distancia, que ya sabemos la influencia contraproducente que tiene en el veloz y flojo descendiente de Val d'Or, es sin embargo un aceptable candidato que no comportará honrosamente.

Cantador si bien puede decirse que defeccionó en su último encuentro, tiene en su haber y en estas distancias conquistados honrosos triunfos, como el del 30 de julio, en que con 47 kilos aventajó a Tangage 54, Yesquero 59 y cinco rivales más, entre los que figuraron Langostín y Jacobín con 50 y 46 kilos, respectivamente, cubriendo los 1100 metros en 1'6". Es un antagonista temible.

Malquerida es la incógnita, pues con tan reducido peso debe "volar" y es menester por lo tanto no relegarla al olvido.

Por habernos ocupado ya y esperar hacerlo con amplitud de detalles la víspera, nos limitaremos a detallar los inscriptos en la prueba clásica:

QUINTA CARRERA, 2500 metros

Carlovingio 62	Moloch 62
Brujo 62	Polo de Oro 62
Aldeano 62	Rumor 60
Quo Vadis? 62	Citoyen 60
Caid 62	

En la carrera de ganadores, de los siete inscriptos solo podrán presentarse seis, ya que, aún cuando Mehemet Alí conquiste su primer triunfo en la tercera, no se le hará disputar ésta.

SEXTA CARRERA, 1800 metros

Místico 63	Jaipur 50
Narval 60	Ney 50
Arancedo 60	Grace Darling 48

Místico, que en sus dos únicas presentaciones se ha impuesto, y al hacerlo a empleado una táctica tal y ha vencido con tanta desenvoltura a sus antagonistas que sin temor a equivocarnos creemos estar en presencia de un elemento de positivas calidades al que creemos no le será difícil imponer condiciones nuevamente. Al derrotar recientemente a Ney, hubo un momento de la prueba (frente al paddock) que parecía que el hijo de Mistela entregaría posiciones pero, estimulado por su jockey despidió a su tenaz perseguidor venciéndolo fácil. Confiamos en un nuevo éxito del pensionista del stud La Indiana.

Ney, que ya fuera vencido como decimos por el pensionista de Roncales, es su más serio adversario y si se emplea con él una táctica distinta al correrlo, bien puede el pupilo del stud Un Coup tomarse una revancha amplia.

Narval que al conquista su primer triunfo lo hiciera holgadamente sobre un buen lote de rivales y en esa distancia es el tercero en discordia, al que conviene no descuidar en absoluto.

Arancedo, si responde al tiempo y forma en que abandonó la categoría de perdedor, es un rival con suficientes títulos para aspirar a vencer nuevamente y es menester "respetarlo", pues si no nos equivocamos, no registra el calendario tiempo análogo empleado por un producto al obtener su primer triunfo en la temporada actual.

Jaipur y Grace Darling, dada la forma en que han venido actuando, no creemos ofrezcan mayor resistencia a los antes citados y su desempeño será completamente secundario.

El habitual handicap de la milla que en las últimas reuniones diera lugar a pruebas incoloras, se presenta en esta ocasión llena de interesantes perspectivas. Son los principales competidores: Don't, Paso Doble y Grak, aunque los cuatro competidores restantes no dejan de tener un buen lote de probabilidades.

SEPTIMA CARRERA, 1600 metros

Don't 57	Grak 52
Nerón 55	Next 52
Paso Doble 54	Rosy Queen 46
Tesón 53	

Don't, se ha largado a correr de firme el defensor de los colores del stud Villanueva y aún a pesar de que en esta prueba dispensará peso a todos sus rivales, a varios de los cuales se impusiera recientemente en contrarias condiciones, debe ser en esta ocasión el predilecto, confianza a la que puede responder dado el excelente estado que ostenta y a sus reconocidas condiciones de millero.

Paso Doble, luego de adjudicarse en gran forma dos handicap consecutivos, cayó derrotado holgadamente por Don't en su postrer compromiso, en lo que bien puede haber influído el estado de la cancha, favorable al hijo de Amsterdam. El pupilo de Rosendo Aquino tiene un compromiso favorable y es el más serio rival del predilecto, al que puede poner en apuros y quizá vengarse de la derrota que le infringiera.

Grak, está corriendo honorablemente, pero sin lograr empero adjudicarse una nueva victoria. En el handicap que nos ocupa se halla situado en una colocación envidiable, pues recibe peso de sus principales antagonistas y a los cuales hasta hace poco debía dispensar ventajas. Si el hijo de América fuera dirigido por un aprendiz no sería de extrañar que reuniera la mayoría de los sufragios, y en tal condición es el candidato más serio para adueñarse del premio.

Next, si le dá por emplearse y dirigido por un jockey de rigor, podría imponerse con la desenvoltura de que hace gala cuando obtiene victorias en gran estilo, que parecen sospechosas pero que no son sino debidas a sus manifiestas mañas.

Rosy Queen, la inapetente hija de La Ratita no se comportó en su último compromiso de acuerdo a su anterior performance, pues fué precedida fácilmente por Don't, Grak y Next, tres de sus mismos adversarios del domingo. A pesar de ello es una enemiga no despreciable, pues en diversas ocasiones ha tenido descollante comportamiento en contra de esta misma clase de elementos. Irá sumamente beneficiada en el peso y esta misma circunstancia aumenta sus probabilidades.

Bien disputada promete ser la prueba final, handicap sobre 2500 metros en el que se hallan inscriptos doce animales, correspondiendo a Brujo con 62 kilos el mayor peso y a Ovidio con 42 el mínimo.

Aparecen en él con mayores probabilidades: Tartarín, Raffetto, Kim y Le Rappel.

OCTAVA CARRERA, 2500 metros

Brujo 62	Cíclope 50
Carlovingio 60	Kim 50
Suri 58	Thalassa 48
Tartarín 57	Burlón 45
Guilbert 55	Le Rappel 45
Raffetto 54	Ovidio 42

Brujo y Carlovingio intervendrán, sin duda, en la Copa, y por ello no comentamos su chance.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	15	46	100.000
Tucumán	16	16	25.000
Montevideo	18		50.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000

Tartarín, obtendrá la mayoría de los sufragios y en esta ocasión debe el hermano de Tesón obtener una nueva victoria por cuanto sus principales enemigos no parecen ser de la fuerza del hijo de Saint Wolf que se halla en su cuarto de hora, como vulgarmente se dice. Dispensa ventajas a sus rivales, pero creemos que ello no debe ser un obstáculo que le impida imponerse una vez más.

Raffetto es otro que está corriendo con una regularidad matemática, si bien ha fracasado en la mayoría de sus intervenciones en los handicap de larga distancia, en uno solo de los cuales tuvo que compartir el primer puesto con Alpes. Se halla bien colocado en la prueba, siendo por demás excelentes los ensayos que viene cumpliendo en privado y su figuración no ha de pasar desapercibida.

Kim, insistirá una vez más en sus pretensiones de adjudicarse un handicap, aunque al parecer el hijo de Pipiolo ya ha dado la medida exacta de su valer y no ha de ser en esta clase de pruebas donde logre distinguirse mayormente. Es un buen competidor, pero no un enemigo insalvable.

Le Rappel, representará a la nueva generación en este primer intento de medirse con sus mayores ya fogueados. El hijo de Polar Star ha realizado entre sus congéneres una campaña mediocre, no por falta de medios sino más que todo debido a las dolencias de que padece. A pesar de ello puede ser considerado el pupilo de Carlos Bustos el rival más temible que deberá afrontar el predilecto, pues nos consta que en los ensayos a que es sometido deja entrever buenas condiciones para recorrer largas distancias. Si logra imponerse ha de servir su victoria para llevar a estas pruebas un buen número de potrillos que hasta la fecha no se habían animado a ello.

Burlón, completamente irregular en sus actuaciones, dado el bajo peso que le ha correspondido podría sorprender a la cátedra, si resolvieran ir "derechos" con el hijo de Essling los que están al tanto de los verdaderos motivos de sus defecciones.

NUESTRO CONCURSO

Desde el sábado próximo, se encarece a los colegas que intervienen en nuestro concurso, transmitan sus pronósticos antes de las 11, hora exacta en que se cerrará la página.

Quedan avisados los colegas y conste que luego no atenderemos reclamos.

Tesón

Este descendiente de Tesaberá que en su último compromiso defraudara las esperanzas de sus allegados, cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad y demuestra en ellos que no tardará en sacar airosos los colores que defiende. El pupilo del stud Las Chircas figura anotado en el handicap de la milla del domingo próximo donde a pesar de llevar serios rivales en Don't Paso Doble y Grak, puede resultar un buen dividendo.

Piloteado por el aprendiz Peña y apareado a Musulmán con Canal, fué ejercitado ayer sobre la partida de ochocientos metros los que recorrió con buena acción en 48" 3/5.

Andrisy debutará el domingo

Bien preparado cumplirá su primer compromiso el domingo próximo este hijo de Larrea y Bayadere que defenderá los colores del stud Los Cardales que cuenta con muy buenos ejercicios en privado que de repetirlos en público puede muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Los más serios adversarios que llevará el pensionista de Vicente Pérez en dicha oportunidad son Mehemet Alí, Poully, Cafard y Calcador.

Estampilla-Arancedo

Estos pensionistas de Naciano Moreno figuran anotados en la primera y sexta prueba del domingo próximo, donde pueden figurar en los primeros puestos, dado lo bien que se conducen en sus ensayos. La yegua reaparece muy bien preparada y en cuanto al potrillo repitiendo la performance última puede muy bien dejar para otra oportunidad la fija del favorito Místico.

Dirigidos por Ardouin y el aprendiz Ruiz respectivamente fueron ensayados ayer en pareja sobre ochocientos metros, los que recorrieron con acción desenvuelta en 49" clavados.

Turf europeo

ROYAL LANCER GANA EL SAINT SEYER

Se disputó ayer en el hipódromo de Doncaster (Inglaterra) una de las pruebas más importantes del turf mundial, que como anticipábamos, no había logrado despertar la expectativa que carrera de tal importancia suele generar, debido a el mediocre lote de animales que intervendría en ella, la mayoría de los cuales tenían antecedentes poco elogiosos.

Por esta circunstancia no ha sido de extrañar que el triunfo correspondiera a un "out-sider" al fracasar el favorito de la prueba, que lo fué Ramus, un representante del turf francés, vencedor del Gran Prix du Jockey Club, que se disputa anualmente en París, y que con objeto de hacerlo intervenir en el Saint Seyer, fuera enviado a Doncaster días antes de la prueba.

El ganador Royal Lancer, es un hijo de Spearmint y Royal Favour, de propiedad de lord Lonsdale, cotizado en la proporción de 33 a 1 en la prueba disputada ayer y que en el año anterior solo pudo conquistar una victoria. En esta temporada se había adjudicado algunos triunfos pero de tan poca importancia que solo la pobreza de competidores inscriptos en el Saint Seyer, podía asignarle alguna chance.

Escoltaron al hijo de Spearmint, Silurian, por Syinford, Glacier y Ceylonese, perteneciente a Lord Derby, hijo de Willmy y Excelita.

Los tres animales que ocuparon los primeros puestos soportaban un peso de 126 libras siendo cotizados en la proporción de 33 a 1, 100 a 8 y 25 a 1, siendo por tanto Silurian el mejor cotizado de ellos, Favorito Ramus, 13 a 2.

Respecto a Silurian diremos que tenían en su haber algunas performances recomendables entre las cuales pueden citarse un segundo puesto de Progrom (recientes ganadores de Los Ooaks) al debutar, única carrera que disputó el año anterior. En esta temporada solo intervino en el Prince of Wales Stakes, de 2000 libras esterlinas de premio, sobre una distancia de 2609 metros y en el cual se clasificara segundo de Villars un hijo de Sunstar, que también disputó ayer el Saint Seyer con resultado negativo.

Navegante

800 metros en 49" 3|5

A raíz de la última mala performance producida por este descendiente de Galloway, ha sido preparado convenientemente a fin de que en un nuevo compromiso logre figurar favorablemente. El pupilo de Naciano Moreno figura anotado en la tercera prueba del domingo y aunque hay que reconocer que lleva adversarios de consideración como Cafard, Poully, Mehemete Alí y Calcador, puede muy bien resultar la sorpresa de la carrera.

Conducido por Ardouin fué ensayado ayer a la mañana sobre 800 metros, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 49" 3|5.

Mata Pillos

800 metros en 49"

Este descendiente de Crimiere que en su última presentación saliera airoso en muy buen estilo, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que ha sido sometido posteriormente en privado que no tardará en volver a sacar airosos los colores que defiende. Esa oportunidad se le presenta en la prueba inicial del domingo próximo, donde no obstante llevar serios adversarios en Montaraz que cuenta con 1'54" de corrida y la pareja Souville-Gran Sujeto que andan corriendo mucho, puede figurar honorablemente.

Conducido por el aprendiz Peña fué ejercitado ayer sobre ochocientos metros que recorrió con acción desenvuelta en 49" clavados.

Last Love

800 metros en 49" 3|5

Este pensionista del stud Gran Muñeca que en el debut finalizara segundo de Isla en 1'40" 1|5 la milla, ha seguido sin novedad su training a raíz de dicha performance y a juzgar por los ensayos que ha producido posteriormente, creemos que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece. La hija de Diamond Jubilee intervendrá en la segunda prueba del domingo próximo donde se le presenta una brillante oportunidad para salir airosa. Los más serios rivales que tendrá en dicha ocasión son Pipper Bud y Aurorita, los que tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

Conducida por Arcuri fué ejercitada ayer sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 49" 3|5.

Garrotín

Se venderá pasado mañana

Entre un lote de animales de carrera, que serán subastados pasado mañana a las 14.30, por la casa Adolfo Bullrich y Cía en el local de ventas del Hipódromo Argentino (Tattersall), figura este excelente hijo de Le Samaritain y Mina de Oro, que en su paso por las pistas defendiendo los colores del stud 3 de junio, dejó sentada fama de excelente corredor.

Dadas sus corrientes de sangre, no dudamos que más de uno de nuestros caballeños se disputarán el "bravo tordillo", quien en el haras ha de producir sus buenos frutos, dada su condición de animal sano y fuerte.

Insertamos a continuación una breve reseña de la actuación tenida por él en su paso por las pistas.

Años 1920. — Abril 8. — 1000 metros. 56 kilos. 4o. en 1'3" 1|5.

Abril 30. — 1200 metros, 56 kilos, 2o. en 1'14".

Mayo 13, 1500 m. 56 k. 1o. en 1'32" 4|5.
Junio 24, 1500 m. 54 k. 2o. en 1'32" 3|5.
Julio 18, 1500 m. 58 k. 1o. en 1'32" 3|5.
Dic. 25. 2000 m. 57. k. 3o. en 2'6" 3|5.

Año 1921.—

Enero 23. 1500 m. 55 k. 4o. en 1'50".
Julio 24. 1600 m. 43 k. 4o. en 1'37" 4|5.
Julio 28. 1600 m. 42 k. 1o. en 1'38".
Julio 31. 1600 m. 42 k. 1o. en 1'38".
Agosto 7. 1600 m. 47 k. 2o. en 1'38".
Agos. 15. 1600 m. 45 k. 1o. en 1'38".
Sepbre. 4. 1600 m. 48 k. 1o. en 1'39" 1|5
Sepbre. 11 1600 m. 50 k. 1o. en 1'37" 1|5
Sepbre. 18 1600 m. 55 k. 1o. en 1'38"
Ocbre. 16. 2200 m. 55 k. 1o. en 2'15" 3|5
Ocbre. 25. 2000 m. 58 k. 1o. en 2'5" 3|5
Ocbre. 30. 2500 m. 60 k. 2o. de Ranquelino 45.
Noviembre 13. 2000 m. 56 k. 1o. en 2'4" 3|5.

Total: 11 primeros, 4 segundos, 1 tercero y 3 cuartos.

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

Día a día afluyen pursang a la localidad procedentes de Palermo, La Plata, Rosario y Témperley.

El lunes a las 8.30, en circunstancias que nuestro repórter campero estaba en observación en la tranquera que da acceso a la calle que conduce al hipódromo, vió venir un parejero con carga...

Este no es del pago se dijo, ni pudo pasar por la estancia de Lanús, por cuanto la abandonó a las 5 y 30, estando en el tiro derecho de Palermo contiguo al vivero municipal a las 7.40, cambiando impresiones con el Indio Morales, el gallego García y el entraîneur Bentancur, dueño de Heligoland.

Del tiro derecho el comandante rumbeó para el bajo de Belgrano en procura de noticias, subió al alto, y de allí a la calle Pampa y Cabildo, tranvía para la estación Belgrano, rumbo a San Martín. Como se trasluce nuestro repórter campero no se duerme en las pajas, su actividad obedece al crédito de CRITICA y a la ansiedad por saber lo que ocurre en los mentideros hípicos.

No bien llegó a San Martín vió parado próximo a la estatua del general Mitre a un chico montado en un animal loro; este parejero no es del pago, vamos a ver quien es, de dónde viene y dónde va.

—Cómo se llama este animal?

—Batelera, señor, la que nada les hará el domingo en el premio Mountain Echo.

—¿Es tan buena?

—Como que le ganaba en Palermo a Fille du Pays.

—¿No diga? Entonces la cuidaba Camilión?

—No señor, se alojó en el mismo stud, pero lo cuidaba un peón amigo del patrón.

—Está bueno, así que se corren una fija.

—Tanto como eso no; pero lo que le puedo garantir que tendrán que emplear un gran tiempo para ganarla.

—Bueno amiguito, que se le haga la fija.

—Gracias, señor. Pero cuándo levantarán las barreras...

—No se aflija... esperan la pasada del tren rápido de Rosario.

Como lo habíamos anticipado, la carrera grande del domingo será disputada por la élite de la caballada del hipódromo del Norte.

Si el tiempo sigue en la bonancible calma, hemos de asistir a un mitin de carreras, de los más importantes.

Ha sido muy solicitado el jockey Manuel Reparaz quien condujo a la victoria a Lord Primrosa y Morismona.

Es uno de los látigos de primera fila del hipódromo del Norte.

Pío de la Cruz—el mascotita—tiene compromisos de monta en todas las carreras; es capaz de pegar triplete pues a ello está acostumbrado.

Panoli y Gracelles serán enviados al hipódromo de Chascomús.

No será nada difícil que corra en ese hipódromo el jockey Gumersindo Morales; Esto ocurrirá si no le otorgan su patente en San Martín.

El asunto de Pollo está en mismo estado.

Plumista está a cargo de A. Filgueiras.

Microbio es posible vuelva a ser dirigido por M. Reparaz y si la pista está en buenas condiciones mejorará en mucho su última carrera, pues su defección se debió al mal estado de la pista.

Guaso, que ganó su primera carrera ganándole a un lote de mediocridades, ha sido puesto en reposo. Hace muy bien el entraîneur Soto, después de luchar tanto tiempo para sacarlo de perdedor.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Danza, distancia 1500 metros. —Emeval 56 kilos, Marabú 55, Payasito 54, Lagartijo 53, Abbese 53, Laón 53, Chimborazo 52, Espinoso 48, La Iberia 47, La Nieves 46, Lolita III 46.

Premio Dalriada, distancia 1300 metros. —Zorrastrón 55 kilos, Fil d'Acier 55, Salamero 55, Toba II 55, Si Es 55, El Bomba 55, Old Ninian 55, Queen Mary 53, Pelusa 53, Traube 53, Fagina 53.

Premio Mountain Echo, distancia 1000 metros. — Beligerante 55 kilos, Marcos 55, Gallardo II 55, El Dormido 55, Vizcachón 55, Gaditano 55, Marino 55, Dansum 55, Master Pepe 55, Filisteo 55, Navarrete 55, Sweet 55, Avellaneda 55, Fifí 55, Zafa Real 53, Peonia 53, Fraindise 53, Iporá 53, Batelera 53, Achira III 53, Nika 53, Rey de Flandes 50, Miss Betty 48, Naviña 48, Saboyana 48, Bastonera 48.

Premio Citoyen, distancia 1400 metros. —eBtebé 60 kilos, Cylleval 55, Intruso 53, Frascuelo II 52, General Pershing 51, Danza 51, Mister Dick 48, Prisca 47, Bacanal 46, Morfeo 45, Saraca 44, Maubege 42.

Premio Druid, distancia 2300 metros. — Girasol 62 kilos, Pope 57, Lepe Eder 42, Tell-El-Kebir 54, Lapizlázuli 53, Mac Adam II 52, Epsom 49, Bag Piper 43, Quintuay 48, Mostrador 46, Bravío 43, Lord Primrose 40, Fragonard 40.

Premio Clarinete, distancia 1300 metros. — Matador 57 kilos, Morfeo 57, Bacanal 55, Pelegrina 53, Niña Bien 53, Buena Fe 53, Fragancia 53, Baturra 51, Tablada 51, Puchú 51, La Martina 51.

Premio Langostín, distancia 1600 metros. — Gorostiaga 56 kilos, Galán 53, Monseñor II 52, Betebé 51, Negocio 51, Chacotón 50, Payasito 50, Din 50, Sangre noble 49, Chimborazo 48, Pope 47, Espinoso 46, Microbio II 46, Heligoland 44 kilos.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Después de los asuntos que son del dominio público parece que todo se va ha encausar; la ley dura, ley en ciertos casos, en otros proteje a los ciudadanos y a los intereses creados.

El hipódromo de Témperley no está clausurado, el lunes pasado se corrieron sus puertas permitiéndose la entrada a los profesionales para que ejercitaran a sus caballos.

En la mañana de hoy las pistas estaban animadísimas, cientos de pur sang eran galopados en vueltas, se pegaron algunas corridas, floreos y partidas de aprontes..

En estos últimos días fueron enviados a San Martín algunos pur sang que no tienen más programa en el hipódromo del Sud; entre ellos fué General Pershing, de destacada actuación en los dos hipódromos regionales.

Tuvimos oportunidad de ver a Baboso que tan discretamente entrena su propietario José M. Morales; luce un estado de primer orden desempeñándose admirablemente en los mil metros que cubrió en buen tiempo.

Zaz Nicolás, se ha compuesto mucho, en cuanto sea presentado vengará su última derrota. Con pista pesada es serio enemigo, le ganó a Aníbal II, Tío Lila, Perdido, Violeta, Colorado y Humber, recorriendo 1400 metros en 1'31" 2|5.

Le ha salido muy buena carrera a Florón, que fué tercera de Ivor y Pancholds Willie. Ese día corrió "pour la galerie". Era favorito y le pesaron los boletos. ¿Verdad Calistro? Ojo, fué segundo de Jorge Ferro.

Legislador anda una enormidad en los trabajos. Sabemos que ha estado corriendo en tren de exploración. Lo cuida un zorro y como tal, pierde el pelo pero no las mañas.

El Legislador ese dará que hablar, pero a nosotros se nos escapará si es brujo.

Hidalgón ha progresado mucho: su última victoria es precursora de otras. Está en buenas manos y le sabrá conservar el estado. Tiene una corrida de 1400 metros empleando 1'29", con un final bravo.

Pescador anda corriendo en tren de exploración, lo tenemos enfocado; en cuanto se vayan a los papeles, pegaremos el grito de alerta.

Capataz viene poniéndose en condiciones de ganar. Es el más serio enemigo del premio Copetón, a correrse el domingo sobre 1400 metros. Tiene un buen segundo de Mago. Le ganó a Hidalgón y otros, empleando en ese tiro 1'28" 4|5 con pista pesada. Nos palpita una fija.

Lollipop tiene una brillante oportunidad para ganar. Está lindísima, lo mismo que sus compañeros de techo Steam y Titta Ruffo. Este último se recomienda para el domingo venidero. El pasado no corrió por la clausura: se iban en gran fija.

Baquía está muy bien colocada en la carrera de 1000 metros. Es su tiro predilecto. En privado se conduce como en sus mejores tiempos.

La caballada del stud 24 de Marzo está como la rosa en botón. Se lamenta por las casas la ausencia de Pericles. El nuevo compositor, que lo es el amigazo Pereira, no descuida a sus pupilos: todos lucen un esmerado training. El domingo próximo puede ser que le toque ganar con Adelfa, My Victory y Excellenza.

Albertito no ha declinado de forma: cada día adelanta un tramo. Le ha salido una carrera favorable y de ganar, paga un dividendo de cuatro cifras.

Escorpión continúa en óptimas condiciones de salud y training. Hará su rentrée con la monta de su entraîneur F. Pérez, quien a no dudarlo los llevará a la victoria.

Valgris es preparado con todo sigilo, para sorprender a la cátedra. El tordillo hijo de Val d'Or, es sumamente veloz; en 1100 metros obligará a marcar buen tiempo.

Sello tiene un compromiso serio. Le opondrán resistencia El Francesito, My Victory, Baboso, Decurión y el mismo Tabacal.

Pincita se ha largado a correr de firme: es la más autorizada para ganar la carrera de las futuras madres.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Contraseña, 1800 metros—Usurero 58 kilos, Tío Lila 57, Sinchi Roca 56, Ternura 54, Florón 54, Peringote 54, Moujik 51, V. Colorada 51, Atencioso 51, Scandale 51, Saltimbanqui 51, Bonci 49, P. Willie 49, L'Epatant 48, Humber 48, Pedido 54.

Premio Copetona, 1400 metros — Gran Galeoto 56, E. Palenque 56, Tronquero 56, Burgano 56, Basilisco 56, Pescador 56, Pretty Child 56, Capataz 56, Bay Rusu 56, Varonil 56, Granadero II 56, Gral. Conesa 56, Lollipop 54, Luqui 54.

Premio Copla, 1000 metros — Musmé 56, Peregrina 56, Negra Linda 56, Marjolaine 56, Reventona 56, Alarm 56, Baquía 56, Fábula 56, Afrenta 56, Efusiva 56, V. Eugenia 56, La Paraguaya 56, Cuscuta 56, Tarantélla 56, Cayó Nieve 56, Garda 52.

Premio Coqueta, 1300 metros—Escorpión 59, Mala Sombra 54, Gárgola 51, Sello 50, Genio 50, Lolma 49, Nelumbo 48, Zar Nicolás 48, Boa .8, Juramento 48, Titta Ruffo 48, D. Red 48, Vía Libre 48, Presidario 48.

Premio Copy, 1100 metros — Small Gat 57, Jorge Ferro 57, Banquero 57, Locatelli 57, Alfil 57, Cchasquido 57, La Mort 57, Albertito 57, Carahiguazú 57, Valgris 57, Penado 57, Lord Cecil 57, Mago 57, Maléfica 55, Marchanta 55, Jill 55, Chayra 55, Maya 55, Pell 55, Tina II 55, Adelfa 55, Quinta 55, Mosquetón 54, Naramba 54, Sargento Vega 54.

Premio Coquilla, 1200 metros—Parejero 57, Sello 57, El Francesito 57, Criollito 57, D. Red 57, My Victory 57, Parra 57, Mederic 54, Revistero 54, Baboso 54, Ivor 54, Kakay 54, No se Sabe 54, Decurión 54, Tabacal 54, Agaceur 51.

Premio Cora, 1400 metros—Pincita 57, Petite Follie 57, Sisa 57, Excellenza 57, Travesura 57, Ardagh 54, Lujuria 54, Epater 54, Avol 51, Molinera 51.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del domingo próximo:

Premio Jaque al Rey, 1300 metros — Nipón 56 kilos, Ugartito 56, Rapier 56, Reimo 56, Adormecido 56, Munster 56, El Portugués 56, Iodo 56, Bien 56, Martina 54, Old Girl 54, Sinvergüenza 54, Patriarchale 54, Fleur du Mal 54, Grata 54, Galinette 54.

Premio Jaranero, 1500 metros — Culebrón 55 kilos, Albeador 55, Chocho 55, Palazo 55, Legionario 55, Pocho 55, Noveli 55, Tarik 55, Balsalea 53, No es Verdad 53, Impaciencia 53, Plateresca 53, Aguerrida 53.

Premio Javina, 1200 metros — Sodabar 56 kilos, Bochador 56, Don Domingo 56, Boy Scout 56, General Levalle 56, White Face 54, Imperiale 54.

Premio Jean Pierre, 1300 metros—Linda Tiple 53 kilos, Pericón 52, Meltoval 52, El Molle 52, Veguero 52, Tarik 52, Dear Mé 50.

Premio Jedo, 1400 metros — Aimone 55 kilos, Serrano 55, Cordiale 53, Grand Couronné 53, Montgomery 53, Alferio 51, Nadadora 50, Claudinette 48, Iluminada 48, Soguita 48, Perybebuy 44, Frenética 48.

Premio Jill, 1300 metros — Marol 58 kilos, El Corral 56, Un Tanto 56, Irónico 54, Obús 54, El Héroe 54, Lens 54, Cerdeña 52, Cuzquita 52, Tipa 52.

Premio Jocolí, 2000 metros—Nut Cracker 58 kilos, Ipso Facto 55, Porvenir 55, Everliac 53, Chirubichá 50, Malambo III 50, Little Doly 48, Paja Voladora 48, Legendario 48, Motín 48, Pompón 48, Dairy Man 47, Flérida 45, El Loco 44.

Hipódromo Independencia

Para la reunión del domingo se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Incitato (1911), 1900 metros: Fresilla 59 kilos, La Payanca 58, Palaciana 54, Filis 51, Tajada 51, Pimensouria 51, Ivy 50, Atlanta 50, Floristat 48, Es Así 48, Begonia 46, Malagradecida 45, Onza 45, Nélida 45, Doble Blanca 44, Ombreta 42, Cleopatra 40.

Premio Tommy Atkins (1912-14), 1600 metros: Narcótico 60 kilos, Rautén 59, Pato 59, ZásQ 56, Bicho Feo 54, Rocha 52, Leofutú 50, Millatué 50, 18 de Julio 48, Pinard 47, Fulgente 45, Mancebo 44, Rintintín 42, Juana 41, Kybosch 40.

Premio Idolotria, (1915 - 17), 2500 metros: Conjurado 62 kilos, Leader 60, Chargo 59, Segura 59, Rauten 56, Palito 51, 18 de Julio 45, Pinard 44, Fulgento 42.

En el premio Haras Nacional que se disputará el 24 del corriente en el Rosario se ha hecho la adjudicación de peso siguiente:

Lumiere 63 kilos, Red Cross 62, Cruz de Malta 55, Fresilla 54, La Payanca 53, Camouflage 51, Palaciana 49, Gijona 47, Tajada 46, Filis 46, Atlanta 45, Ivy 45, Florista 43, Begonia 41, Onza 40, Malagradecida 40.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

16—Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 24 de septiembre.

17—Gran Premio de Honor.

19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.

23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.

24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.

26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.

30—Ratificación de los clásicos Río Uruguay y Colombia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Pinto de Spinelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—Carlos González del Solar, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Salvador Carrillo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 8 de 1922.—M. Pinus, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Conte, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — R. Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores del concurso formado a don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—Fermín H. Alsina, secretario.

v. 16-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Muiños y Carmen Muiños ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco C. Cardoso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — Juan A. García (hijo), secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Dermidio Lagos ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.

v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Alejo Luisi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don Benedicto Ilubiani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Marcelo Santamaría, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Bartolomé Sumera, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — Horacio H. Dobranich, secretario.

v.|10|9|922.

Football y todos los demás deportes

Campeonato Interligas

SE JUGARAN DOS IMPORTANTES MATCHES EL SABADO PROXIMO A LAS 15

Federación Comercial de Football v. Federación Atlética de Empleados Nacionales

El sábado próximo comenzará a disputarse el "Campeonato Interligas" Copa José Bacigaluppi, que ha despertado singular interés en nuestro ambiente deportivo debido a los aguerridos teams que representarán a todas las ligas afiliadas a este concurso.

En la cancha del club River Plate, situada en Dársena Sur, se jugará el sábado, a las 15 horas, el match entre los equipos de la Federación Comercial de Football y Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Los cuadros formarán así:

Federación Comercial: Kiesel; Poggi e Iribarren; Taramasso, Zumelzú y Simmons; Alvarez, Botta, Maglio, Seoane y De los Santos.

Federación Atlética de Empleados Nacionales: Muschietti; Recanattini (cap.) y Del Cerro; L. F. Monti, S. Power y P. Echenique; A. Garricaberry, J. A. Pisa, Lucarelli, Rey y Tarascone.

Dirigirá este encuentro el juez De León y actuarán como linesman los referees Grimaldi y Ferraro.

Liga Universitaria v. Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Otro importante encuentro jugarán los equipos representativos de la Liga Universitaria y Asociación Bancaria Argentina de Deportes, en el field del club Banco Nación, calle Carrasco 250, Floresta, a las 15 horas.

Actuarán de referee el señor Hondarrague y como linesman los señores Chavarría y Spínola.

Los teams se alistarán de la siguiente forma:

Asociación Bancaria Argentina de Deportes: Scarpone; Boyer y Van Kemenade; Loncán, Boffi y Lagarde; Heisinger, Duarte, Medina, Izaguirre y Mirasou.

Liga Universitaria: Magistretti; Castillón y Tettamanti; Maradini, Vigliola y Rrlandini; Landoni, Ochandio, Goin, Echeverría y G. González.

El consejo divisional se reune

Mañana, como de costumbre, se llevará a cabo la consabida reunión del consejo divisional.

La mesa directiva encarece a sus miembros puntual asistencia, por cuanto hay asuntos de vital importancia, despachados y entrados que atender.

Con que así, señores faraones, a no faltar.

Alvear quiere jugar

Debido a la fuerte lluvia caída el domingo, Alvear no pudo llevar a cabo el partido de primera división que había concertado con Huracán.

Ahora se ha presentado a la Asociación, pidiendo permiso para jugarlo este domingo.

Ninguno de los dos tiene partido, según fixture, por no querer jugar alegando no poseer cuadro, por lo tanto, el consejo no hará cuestión para el permiso.

Arg. de Banfield se queja

Este último domingo a raíz de la fuerte lluvia caída desde la mañana, la mayoría de las canchas quedaron imposibles para practicar football por la tarde.

Ahora bien, una de las que se encontraba en esas condiciones era la de Argentinos de Bánfield y no obstante eso, el juez Freites, designado para la segunda reserva de ese club, con su similar del de Temperley, desafiando los azotes de Dios Pluvio, hizo jugar el encuentro.

Sólo a un Freites se el puede ocurrir hacer semejante barbaridad.

En vista del temperamento adoptado por el referee de marras, los de Argentino enviaron una nota a las autoridades asociacionistas, quejándose del árbitro en cuestión, al propio tiempo que encomia la actitud de Tenconi, quien atinadamente suspendió el partido de la intermedia que debía llevarse a cabo a continuación.

¿Qué dice el ciudadano Freites? ¿No le parece que ha hecho un papelón?

En fin: los $ 5.00 tiran...

Huracán v. Sp. Palermo

En los primeros días del mes de octubre el club Huracán festejará su aniversario de fundacón, habiendo preparado un espléndido programa de torneo, jugando un match de football con Sp. Palermo a quien se ha invitado gentilmente.

La C. D. de este club ha aceptado muy complacida tal invitación y ha dado la contestación correspondiente.

Próximamente daremos a publicidad la fecha en que se llevarán a cabo los festejos.

Referee recusado

Sp. Municipal, a raíz del último match que jugaron, en el cual actuara de juez Francolini, parece ser que no dirigió a satisfacción el lance, dando lugar a los dirigentes de esa institución a pasar una nota a la Asociación por la cual hacen saber que no se lo mande por no ser persona grata.

¿Qué dice Francolino?

Los Andes quieren...

Que para el partido que deben jugar con el club Moreno, se les designe a uno de los tres jueces siguientes: Cavatorta, Pastore o José Rodríguez.

Como puede pensarse mal, creemos que la comisión de referees no le llevarán el apunte, enviándoles, en cambio, otro referee con tan buenas condiciones como las que puedan tener esos señores solicitados.

Enrico en lugar de Zabala

La Liga Paraguaya designó para integrar su equipo que hoy partirá para Río de Janeiro, al jugador Zabala, que desde el principio de la revolución se hallaba refugiado en Corrientes; pero al llegar a este punto, la delegación se encontró con que el citado jugador no podía embarcarse por hallarse enfermo.

Viajando en el Bruselas, venía el jugador Eurico que pensaba radicarse en esta capital, en busca de trabajo, y entonces la delegación le ofreció el puesto vacante por la renuncia de Zabala, aceptando de inmediato, ya que hubiera sido una estupidez el rechazar el ofrecimiento.

Y he aquí explicado el modo como Eurico ligó un viaje al Brasil.

Por quinta vez se iniciará el domingo la disputa de la Copa América

EXCEPCIONAL EXPECTATIVA QUE DESPIERTA EL TORNEO FOOTBALLISTICO, A JUGARSE EN RIO DE JANEIRO — UN POCO DE HISTORIA — LOS PREPARATIVOS — ENTRENAMIENTO DE LOS EQUIPOS—LA AMPLIA Y NOTICIOSA INFORMACION QUE OFRECERA "CRITICA" LOS DIAS DOMINGOS

Por 5a. vez se iniciará el próximo domingo en Río de Janeiro, la disputa de la tradicional Copa América. Constituida la Confederación Sudamericana de Football en el año 1916 a raíz del campeonato sudamericano extra oficial organizado por la Asociación Argentina en conmemoración de las fiestas del Centenario de la jura de nuestra independencia, se instituyó definitivamente la Copa América, que se disputó por primera vez el año 1917 en Montevideo.

Su conquista es el anhelo mayor de las naciones que participan del campeonato. Es ella una muestra de orgullo y de poderío que todos desean y para lo cual ponen sus mayores entusiasmos y sus mejores elementos.

El título de campeones sudamericanos de football es el galardón mayor que pueden conquistarse en esta justas deportivas, bravas y entusiastas. Miles y miles de aficionados siguen con interés el desarrollo de los partidos desde cuatro puntos cardinales de América y la defección de un equipo representativo causa tanta emoción en unos, como alegría en otros, y así, mientras se mantienen latente la atención, la esperanza vive a la espera de una revancha o la derrota del vencedor de ayer, por otro de los participantes del torneo. Un partido por la copa América significa muchas esperanzas y... muchas desiluciones. Todos bajan a la liza confiados en vencer, ninguno reconoce la superioridad del rival, se va al campo a dirimir superioridades en forma leal y amistosa y hasta que no se anuncia la terminación del partido, la tensión nerviosa se mantiene y la esperanza vive.

Y así sucesivamente en cada encuentro, a cada minuto, a cada incidencia de juego, se viven horas de intensa emoción y de agradable camaradería. Se hace obra de verdadera confraternidad, aun cuando muchas veces en el calor de la lucha el público de ciertas naciones demuestre evidente parcialidad y den una nota ingrata, que luego se subsana con una sincera amistad que borra esa mala impresión.

Para los footballers de cualquiera de las naciones que disputan el trofeo América, es la mayor honra, el conquistar el título de campeonees. Por eso es que ponen en su acción todo el coraje, todo el entusiasmo, toda la ciencia de que son poseedores y nos ofrecen esas bregas que son el recuerdo perenne de los aficionados que las han presenciado.

Nunca como este año, el Campeonato Sudamericano ha logrado despertar tanta expectativa en las cinco naciones que participarán en él. Se puede hasta decir, sin pecar de exagerados, que Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil y la Argentina, viven pendientes de las piernas de sus jugadores y qué causará más emoción un goal a favor o en contra, que el annucio de otro cataclismo guerrero. Y es que todos cifran esperanzas en sus equipos. Chile cree ganar por primera vez el campeonato, el Paraguay, confía en la homogeneidad de su cuadro y en la práctica y entrenamiento que tienen, el Brasil, en la agilidad de sus forwards y el Uruguay y la Argentina en el corazón y el entusiasmo de sus hombres. Todos tienen condiciones y méritos para imponerse, todos tienen derechos para inscribir su nombre en la tradicional Copa, pero el elegido será uno solo. ¿Cual de ellos? La incógnita comenzará a despejarse el próximo domingo en que se jugará el primer match entre Chilenos y Brasileños.

Después... Después vendrán los otros.

Un poco de historia.—

A los argentinos los ha perseguido un poco de guigne para la conquista de la Copa América, hasta el año pasado, en que por primera vez se logró inscribir el nombre del país al pié del codiciado trofeo. Pero más que guigne, ha sido en algunas oportunidades una evidente obra de mala fe de personas poco escrupulosas. Pero hagamos un poco de historia.

El primer campeonato por la Copa América, se disputó el año 1917 en Montevideo y fué proficuo en incidencias emocionantes, y... desagradables para los argentinos.

Los uruguayos llegaron fácilmente a la final sin un solo punto en contra, en cambios los nuestros debieron pasar la vía crucis. El partido con los chilenos se ganó en los dos últimos minutos por un goal que hizo el mismo back de ellos al intentar rechazar un centro de Perinetti. El match con los brasileños se estaba perdiendo en el primer período por dos goals a cero y al final se ganó por cuatro a dos. Ohaco y Blanco, aquel buen delantero de Rosario Central, fueron los héroes de la jornada. Y se llegó a la etapa final.

Nuestros jugadores habían regresado a esta capital, porque en la vecina orilla en lugar de mantenerse en entrenamiento se iban de parranda, y la noche que debían embarcarse, o sea el viernes, — se decretó una violenta huelga marítima que suspendió totalmente el tráfico con la vecina orilla. ¿Qué hacer? Era el día sábado y aún no se sabía que resolución tomar. Se pidió telegráficamente a Montevideo la postergación del encuentro y de allí contestaron que no, o se jugaba, o ellos se declaraban campeones.

Eran las nueve de la noche y recién se resolvió el punto. Se iría en un remolcador hasta la Colonia y desde allí a Montevideo en tren. Así se hizo. A las diez de la noche en un vaporcito del M. O. P. se dirigía a la Colonia la brava muchachada que al día siguiente debía sostener bien alto el pabellón de la Asociación Argentina.

A colonia se llegó a la una de la madrugada, y desde allí en un tren lechero que los uruguayos calificaron pomposamente de "rápido", se fué hasta Montevideo.

Nadie durmió, no hubo un solo momento en que los jugadores pudieran tomarse unos minutos de descanso. Se llegó a la capital uruguaya a las diez de la mañana y a las tres de la tarde, el equipo rgentino se presentaba al field dispuestos a defender sus derechos al título de campeones.

¡Y que manera de defenderlos! Se luchó allí contra el cansancio, contra el público y hasta contra la desvergüenza del referee chileno Levingtone, que escandalosamente "bombeó" al cuadro argentino. Cobra un penal y luego sale dando un pique en el centro del field y más tarde sanciona un goal completamente offside proveniente de una jugada en la cual los uruguayos, habían cometido hands y fould.

Y para colmo de todo esto, el público, para tomarse venganza de que les nuestros hubieran dominado netamente durante los 90 minutos de juego, agredió cobardemente a nuestros jugadores.

Es decir, tras de cuernos, palos.

Vino luego el campeonato 1918, realizado en el año 1919 en Rio Janeiro. Allí los jugadores argentinos fueron un desastre. Sin pizca de amor propio y de hombría de bien, cometieron toda clase de excesos. Se acostaron tarde, se emgriaron, y así no fué de extrañar que todo un señor guardavalla, como era Isola, se le marcaran goals desde treinta metros y todo unos señores backs como Castagnola y Reyes, chingaran pelotas lastimosamente.

Este año se ocupó el tercer puesto, como se hubiera podido ocupar el último. Y los únicos culpables fueron los propios jugadores argentinos.

En 1920, el campeonato se realizó en Chile. El equipo argentino iba compuesto de toda gente nueva. Los cracks que habían demostrado tan poco espíritu deportivo y tan poco amor patrio el año anterior en el Brasil, se habían ido a los clubs de la Amateurs, de reciente fundación, y sin embargo ese cuadrito "murguita", fué una demostración de buen juego y de corrección. Este año se finalizó segundo, habiendo conquistado la copa América los uruguayos, y lo mismo que en 1917, la gracia de esa derrota, debemos dársela a un referee chileno, que en el match final con los uruguayos, anuló dos goals perfectamente señalados y cuando el partido estaba empatado.

Vino luego el desarrollo del campeonato del año pasado, donde por fin se logró conquistar el trofeo por primera vez, sin que en esta oportunidad interviniera ningún referee chileno.

Este año.—

Este año, como decimos al principio, la cosa se presenta peliaguda. Todos los equipos se hallan perfectamente entrenados, habiéndose realizado durante estos últimos días partidos de práctica, por los conjuntos de cada delegación, demostrando los jugadores hallarse en condiciones de hacer una buena demostración de excelente football.

Si el factor suerte no interviene, o si las cosas se hacen legalmente, nosotros le tenemos confianza a nuestros muchachos. Los sabemos entusiastas, capaces y sobre todo con una fe y un amor propio digno de alabarse.

Sabemos que se han entrenado convenientemente, y que se hallan dispuestos a no dejar títeres con cabeza. Sabemos también que han observado una disciplina absoluta, y eso es de felicitarse.

El primer match del domingo, será entre Chilenos y Brasileños. Los primeros son una incógnita, aun cuando se nos dice que sus dirigentes le tienen mucha fe y que se han enviado despachos telegráficos a Chile desde el Brasil, asegurando la posibilidad o mejor dicho, la seguridad de que se consagren campeones.

Nosotros, la verdad, no creemos en esa superioridad. Hace un año el equipo de la Amateurs, — un equipo de segundo orden, — obtuvo victorias aplastante en Chile, y no podemos concebir que en pocos meses hayan adelantado tanto.

La información de CRITICA.—

Teniendo en cuenta la enorme expectativa que el campeonato ha despertado entre nuestros aficionados, CRITICA, ha preparado un servicio especial para sus ediciones de los domingos, que difícilmente podrá ser superada ni hasta por los propios diarios de la mañana, que cuentan con el tiempo y la comodidad para realizar la tarea.

Las ediciones de los domingos de CRITICA, traerán las más exactas, amplias y noticiosas crónicas de los partidos que se realicen, así como de las otras manifestaciones deportivas que se lleven a cabo.

Minuto por minuto, incidencia por incidencia, todo se irá reflejando fielmente en CRITICA, cuyos lectores podrán saborear a los pocos minutos de terminado el partido allá en Rio de Janeiro, todas las incidencias del mismo por medio del diario.

Nuestros servicios especiales no pueden tener competidor posible. A la copiosa información que nos enviará la agencia Austral con la exactitud que le es característica, se une la que también nos enviarán, mediante la All Ameca Cable, nuestros enviados especiales en Río Janeiro Marini y Cursach, dos tiburones de primo cartello, quienes ya han instalado un teléfono directo desde el field del Fluminense hasta la oficina transmitora de los despachos telegráficos y por el cual, nos harán conocer las impresiones del match, la forma de jugar de cada equipo, quien mereció ganar, en fin, un comentario exacto y verídico de lo que serán los partidos.

Y todo esto sin descuidar la información local, tan extensa y tan interesante como aquella.

Y si después de esto, los que hemos quedado aquí, a sudar la gota gorda, no vemos compensado nuestro triunfo, — por que periodísticamente triunfaremos agregando una hoja de laurel a las muchas que llevamos conquistadas, no nos levantan una estatua, es por que son unos ingratos.

Los progresos deportivos en la Argentina

NUESTROS ATLETAS EN RIO DE JANEIRO

Triunfos y records obtenidos

De que hemos progresado en una forma admirable en lo que se respecta a los deportes es una cosa que ya nadie discute. Si nuestra tierra, se hizo conocer desde hace ya mucho en los países extranjeros merced a la excelencia de sus cereales y carnes, que bastaron para abastecer a numerosos pueblos, hoy el nombre de la Argentina corre de ámbito en ámbito, llevado por el ruidoso éxito que obtienen nuestros esforzados paladines del músculo y de la habilidad.

Pocos años en verdad ha sido más propicio que el presente para el desarrollo y progreso de la juventud argentina en su noble afán de entregarse a las prácticas deportivas, mejorando la vigorización de sus músculos, atemperando sus espíritus inquietos y amando la vida fuerte y sana, han conquistado verdaderos galardones que no pueden menos que llenar de orgullo a todos los que aman este suelo, cuyas puertas están abiertas para todos los hombres de buena voluntad.

Y reconforta pensar que estos éxitos se van logrando cada vez más, a pesar de que recién desde hace muy pocos años que el deporte en general cobró adeptos en nuestra juventud. Y he aquí que el vigor de la raza, unido al corazón decidido y generoso de esta muchachada que en los campos de lucha va con el cerebro obstinado en conseguir un gajito de laurel más para la corona de su patria, caen los records y los campeonatos mundiales, en forma tal que atrae la atención de todo el mundo.

Y como si fuera en un cinematógrafo, en una rápida sucesión de vistas, pasa por nuestra imaginación el esfuerzo de Firpo en Norte América, poniendo knock-out a cuanto competidor se le pone al frente; a Maciel batiendo en un día memorable el campeonato mundial de permanencia en el agua; a Piovano en Francia conquistando en famosas carreras de velocidad uno de los trofeos más preciados de esa nación; a los gallardos jinetes del equipo de polo, maravillando a los ingleses creadores de ese juego, hasta clasificarse por último campeones mundiales, venciendo a los norteamericanos, que desde largo tiempo mantenían ese honroso título; y por último, a un grupo de valientes muchachos conquistando el triunfo, tras una serie de encuentros memorables, y que les vale ser considerados como campeones sudamericanes de football por 1921.

Ahí está el vigor y la valentía de esta pujante juventud argentina, que ya en los campos de su patria o en los extranjeros ha sabido poner siempre bien alto el glorioso pabellón de su tierra.

Y siguen los triunfos—

Y henos ahora en pleno desarrollo de las olimpiadas que actualmente se desarrollan en el Brasil, festejando el centenario de su independencia.

El cable día a día nos ha ido anunciando diversas victorias de nuestros representantes. Primero fué la obtención del campeonato latino-americano de lawn tennis, luego de sable, de espada, de florete y de tiro. Una sucesión magnífica de victorias que puede enorgullecer justicieramente a cualquier nación del mundo.

A aun no ha terminado el magno certámen y por lo tanto aun podremos agregar más tarde a esta lista muchas victorias más que ya vemos vislumbrar en lontananza.

La actuación de nuestros atletas—

En la Argentina el atletismo puede decirse que se practica desde hace muy pocos años. Sin embargo su progreso es evidente. A pesar de la posición poco lisonjera que ocuparon en las olimpiadas del año pasado, y sin que exista en ésta entrenadores extranjeros que puedan enseñarles eso que en atletismo es esencial y que se llama "estilo", las performances que vienen efectuando en Río de Janeiro—hasta ayer íbamos primeros en el cómputo de puntos a gran distancia de los chilenos—nos demuestra palpablemente de que van en una senda ascendente de efectivos progresos.

Con poco entrenamiento, debido a los reiterados días malos que existieron en la mayoría de los meses en vísperas del certámen, fueron al Brasil con muy poca preparación. Allá el clima debió de haber influído en sobremanera, dado la temperatura tropical que existe. Además para la obtención de puntos fracasó el hombre que más podía haber hecho en favor del cómputo final. Nos referimos a Llobet Cullen, nuestro especialista en lanzamientos, que no se presentó en las condiciones físicas que era de desear. Y luego tenemos que añadir la actuación deplorable de Piovano, que por un exceso de nervios, indisculpable en un sportsmen de su talla, cometió verdaderas incorrecciones al no presentarse a disputar pruebas en las cuales tenía ocasión de salir triunfante. Esas pequeñeces de chico mal criado, hizo que la Argentina perdiera puntos que le hubieran sido utilísima para la clasificación final. Pero en la culpa está el castigo. Su conducta de verdadero "makako" le ha hecho perder mucha de la simpatía que tenía conquistada ante los aficionados.

Y ya que tenemos que mencionar la indisciplina de ese mal atleta, justo es que consignemos lo hecho por otros denodados campeones como Enrico, De Negri, Thompson, Pozzi, Newbery, Albe, Vallanía, Dietch, Etcheverry Sarrat, Garay, Espiritu, Roveré, Amat, Escobar, Suárez, Sadoo Echenique, Ballaratti, Arigós, Springer y Pozzi, que realizaron verdaderos esfuerzos a fin de que la esperanza que se había puesto en ellos no se malograra. Y así tenemos a hombres como Pozzi, que haciendo un esfuerzo sobrehumano, mientras desplegaba sus fuerzas máximas, respondiendo al puesto de honor que se le confiara, cae desmayado a pocos metros de la meta, cuando tenía ya la carrera ganada, marcando un nuevo record sudamericano.

Y el bravo de Pozzi, pierde el puesto conquistado, pero deja bien en alto lo quo puede un corazón animoso y viril. oL mismo sucede con Amat, otro muchacho que le toca competir con un corredor de la talla del chileno Plaza, campeón en carreras de fondo; y siguiendo la serie del ánimo de nuestros valientes representantes, tenemos aun a Etcheverry Sarat, que sabiendo las condiciones del rival que tenía, el rápido Gradin, le ofrece lucha y disputa el triunfo palmo a palmo, cayendo vencido como caen los buenos sin flaquezas de ninguna especie.

Los héroes de la jornada—

Merecen este justificado título Luis Suárez, campeón sudamericano de los 800 y 1500 metros, que consigue obtener dos nuevos records; Thompson que bate igualmente un nuevo record, faltándole poco para igualar el mundial en la carrera de vallas 400 metros; Newbery, que logra también marcar un nuevo record en la carrera de vallas 110 metros, Villanía, que se consagró el mejor atleta en la prueba de salto o nalto y finalmente De Negri, Dietch, Enrico y Albo que en la carrera de postas logran igualmente conseguir otro nuevo record.

Tal la actuación que a vuela pluma hacemos de nuestros fuertes muchachos. Esperamos aun que en las pruebas que faltan todavía disputar aumenten más los laureles que ya han conseguido para el atletismo de la Argentina.

Un field en condiciones antireglamentarias

El field del club Villa Ballester no se halla en condiciones reglamentarias. Falta el alambrado que proteja a los referees de la furia de los públicos amateuristas. El campo de juego se halla completamente desandado y los pobres jugadores contrarios tienen que caminar dos cuadras para hallar la casilla donde guarecerse.

¿No les parece señores dirigentes de la Amateurs que es tiempo de que Villa Ballester ponga su field en condiciones?

No ha dado resultado

Los de Lanús que tienen la manía, en vista de la mala colocación que tiene su primer team, de conseguir cracks provinciales, han tenido un revés más. Se trata del back santafecino Mauries, que aunque es provinciano no deja de ser un pato vulgar.

Le aconsejamos a los dirigentes de Lanús que en vez de largarse a buscar jugadores a la provincia se encarguen de forman divisiones inferiores, que es de ahí donde salen los verdaderos cracks.

La Continental v. Unión Telefónica

SE JUGARA EL SABADO

En los círculos footballísticos no se hace otra cosa que hablar del gran partido que el sábado próximo sostendrán los equipos de La Continental y Unión Telefónica, por el campeonato organizado por la Federación Ferrobancaria y Comercial, entidad ésta afiliada a la Asociación Argentina.

Se trata de dos equipos poderosos que darán, sin duda alguna, una demostración excelente de buen football.

El encuentro tiene excepcional importancia para ambos conjuntos, pues el ganador del match puede considerarse campeón de la Ferrobancaria. Como se trata de dos cuadros parejos y entusiastas, es de esperar una buena demostración de buen football y cultura.

El partido se llevará a cabo en el field del club Sp. Almagro, dando comienzo a las 15 horas.

Los de Excursionistas se entrenan

Los componentes de la división intermedia del club Excursionistas, en vista que aún tienen chance para poder ocupar el primer puesto en dicho campeonato, se han sometido a un severo entrenamiento.

Creen los muchachos que en esa forma es la única manera de ganar encuentros.

Por tal motivo el field que esa institución posee en Belgrano se ve todas las tardes concurridísimo.

Hay que tenerlo en cuenta

Los componentes del conglomerado amateurista encargados de formar el equipo Porteño para el próximo campeonato Argentino, deberán tener en cuenta para la formación de esos combinados al buen inside derecho del primer team del club Bánfield, Adolfo López.

Lopecito, como le llaman sus íntimos, es sin disputa alguna el mejor inside derecho de la Asociación Amateurs.

Un tucumano campeón

En las olimpiadas que actualmente se realizan en Río de Janeiro, a un tucumano le ha tocado obtener uno de los puestos de campeones.

Nos referimos al señor José M. Luna, perteneciente a la sociedad Tiro Suizo de Tucumán y que se ha clasificado como campeón en el tiro al venado.

Esa distinción toca de cerca a los señores Mosna y Grumoner que en la tierra del azúcar se han destacado como sportsmens encariñados con la práctica del tiro y a cuyos denodados esfuerzos y de otros más se debe el floreciente estado en que se encuentra la sociedad Tiro Suizo.

Es indudable que a su regreso el señor Luna ha de ser homenajeado como se merece en Tucumán, dado la lucida actuación que ha tenido en el Brasil.

El Porvenir pide ficha libre

Como el domingo, festejando el aniversario de su fundación, el club El Porvenir ha organizado un torneo, figurando como uno de los números un match de football con Boca Juniors, se ha dirigido a la Asociación pidiendo se le declare fecha libre dicho día.

En vista del acontecimiento no habrá inconveniente en acceder.

Cosas de los amateuristas tucumanos

SIGUEN LAS MANIOBRAS ILICITAS

En un colega tucumano "La Gaceta", hallamos el siguiente comentario sobre las lindezas que cometen los amateuristas por aquellos pagos.

Dice así el suelto de referencia:

¿Qué actitud asumió la Federación Tucumana de Football después de los gravísimos cargos que le ha hecho la mayoría de los cuadros de segunda división, sobre las complacencias visibles que ha usado con el club Cervecera del Norte? Ninguna, por cierto.

Los faraones federacionistas están haciendo oídos de mercader a estas versiones que día a día van adquiriendo caracteres de realidad tangible, porque no les conviene volver sobre sus pasos ya que ello significaría reconocer errores cuya gravedad no puede disimularse. Parece que los consejales federacionistas entienden que no es decoroso echar máquina atrás en tal estado de cosas, aunque se lesionen los intereses de varias instituciones tan dignas de consideración y respeto como el mismo club privilegiado.

Después de todo, aunque ese criterio es absurdo porque es de nobles reconocer errores y enmendarios — que, cuando la dicha es buena nunca es tarde,— quizá resulte más político eso procedimiento porque a los incautos, a los que no conocen estos entretelones, será fácil engañarlos diciéndoles que tenemos razón en la defensa que nos hemos empeñado.

No hemos de permitir bajo ningún punto de vista y por ningún concepto que vuelva a repetirse las tristes escenas que a menudo velanse en el seno del consejo de la Liga Tucumana cuando el football local no se había dividido aún, es decir, no dejaremos pasar por alto de que partidos que legalmente se pierden en el field vayan a ganarse en el Consejo. Verbigracia — y anoten los señores consejales—los matchs Albión - Cervecera, Defensores - Cervecera, Pueyrredón - Cervecera y otros que sería ridículo enumerar por las reincidencias que ellos significan.

Se nos objetará que esos partidos han sido suspendidos con razón y legalmente ganados por Cervecera.

Eso lo ponemos muy en duda y, sobre todo, cuando hemos visto que un partido se ha suspendido con el propósito visible de hacer un nuevo match, es decir, dar una nueva oportunidad al Cervecera para que obtenga el ansiado triunfo. Y, es claro, algún día tenía que ganar, ¡qué diablos!

Decíamos que los clubs de división segunda han hecho cargos a la Federación y nos hemos equivocado. Se ha desistido de fundamentar una protesta porque el resultado se habría adivinado; de allí que las cosas se arreglarán en otra forma, pues estamos en vísperas de ver algo muy triste para la Federación.

Y cuando eso ocurra, Cervecera al Norte lo arreglará todo... El club tiene mucha política para eso...

Quieren jugar

Los dirigentes de los clubs comerciales Exprintes y Tarza Hnos., nos piden que por intermedio de esta hoja desafían a cualquier team de segunda división de la Liga Comercial.

Los encuentros deberán jugarse en los fields de los aceptantes.

El boletín de la Asociación Bancaria de Deportes

La Asociación Bancaria de Deportes ha resuelto con muy buen acuerdo editar por su cuenta un boletín mensual donde se den cuenta todos los hechos ocurridos durante el mes.

Se trata de una revista bien presentada que demuestra que es dirigida por un experto periodista y que no dudamos se ha de abrir ancho camino en el éxito de su vida periodística.

Al nuevo colega le deseamos prosperidad.

Festival suspendido

Al abuelito Molinari los dirigentes del prestigioso Argentinos Juniors se han arruinado la fiesta, postergando para otra oportunidad el festival que habían organizado para esta noche.

Molinari, que se había hecho sacar los callos y dar masajes faciales, está tristísimo. También no es para menos.

El torneo de El Porvenir

El domingo pasado se le ahogó a El Porvenir, el torneo que tenía organizado. Pero los muchachos que forman su C. D. no son mancos y han resuelto sin mucho pensarlo realizarlo el domingo próximo.

Como se sabe, el torneo tiene como principal aliciente la prueba de ponerle la cola al burro, que estará a cargo de Bustince y De Roberts y el partido entre los primeros equipos de la institución y el de Boca Juniors, disputándose una artística copa, donada por el gobernador de la provincia.

Será un buen espectáculo deportivo.

Football y todos los demás deportes

La confederación argentina de football

Ayer refiriéndonos a la proyectada confederación argentina de football, que patrocina la Asociación Amateurs, decíamos que está llamada al fracaso, dado que esa entidad carece en absoluto de prestigios y autoridad moral para tentar esa iniciativa. Los fundamentos que sirven de pauta al proyecto son realmente verdaderos, desde el momento que se reconoce la necesidad de fomentar el desarrollo del popular deporte en el interior del país. Pero surge en el acto la duda de la realidad de ese buen propósito por parte de la Amateurs, desde el momento que nada de lo que ha hecho hasta la fecha ha sido sincero; al contrario, siempre, desde que inició su vida deportiba, ha caracterizado sus acciones por una baja política de intrigas y de promesas que jamás ha cumplido ni cumplirá. Ese cúmulo de argumentos en que se fundamenta su proyecto, es pues una de las tantas mentiras que echa a volar con el objeto subalterno de conquistar posiciones para contrarrestar el buen ambiente que tiene la Asociación Argentina en el interior. Así pues, se ve en el artículo 4o. del proyecto que trata de ganarse las simpatías de las Ligas del interior, diciendo que en los concursos internacionales se deben incluír a los aficionados del país, que tengan condiciones para ello. Esto se nos antoja un solemne "bluff" por cuanto ya se sabe que en el interior, salvo Rosario y una que otra ciudad no hay jugadores de talla como para ser incluídos con ventajas en los partidos internacionales. Y como dijimos ayer, la Asociación Amateurs no cuenta con la Liga Rosarina que es el puntal más fuerte del football argentino. Por otra parte se sabe bien lo que dan los footballers tal como los de Corrientes que juegan aún en alpargatas, como se constató en el campeonato argentino realizado el año pasado, bajo el patrocinio de la Amateurs.

Por esto que dejamos expuesto, desde ya podemos decir sin temor de equivocarnos el proyecto amateurs va derecho al fracaso y de esto se encargará de darnos la razón el mismo campeonato argentino que se jugará el 12 de octubre próximo.

El domingo se continuará disputando el campeonato asociacionista

La mesa directiva de la Asociación Argentina resolvió anoche que el domingo se continúe disputando los partidos oficiales por el campeonato de primera división, entre los clubs que han aceptado jugar mientras dure el campeonato sudamericano, habiéndose confeccionado el siguiente fixture:

Porteño v. Del Plata.
Sp. del Norte v. Sp. Palermo.
Platense v. Sp. Barracas.
Boca Alumni v. Progresista.
Sp. Dock Sur v. San Fernando.

Los designados en primer término son locales y los referees oficiales serán designados en la reunión de esta noche.

De vuelta al pago

El celebrado back del primer team del club El Porvenir, Cerramia, que en ésta se hallaba defendiendo los colores del club Talleres, ha vuelto, como hijo pródigo, a su viejo club.

Nosotros no sabemos qué razones le inducirían a este jugador a abandonar a Talleres, ni nos interesa, pero creemos que si se había comprometido a defender, por este año, los colores del club Talleres, debió cumplir con su palabra.

Los partidos de la intermedia oeste suspendidos

La mesa directiva del superior resolvió ayer suspender todos los partidos de la división intermedia de la zona oeste, disponiendo en cambio, que se efectúe el de All Boys y Sp. Alsina, en torno del cual se han suscitado comentarios de toda índole.

El consejo nombrará un "veedor secreto" así como dispondrá el envío de un juez enérgico y de autoridad.

Sportivo Palermo protesta

En el día de ayer se dió entrada a una protesta en regla, vale decir acompañada de los derechos reglamentarios, presentada por Sportivo Palermo con referencia al match de tercera división jugado recientemente con Sportivo Caseros, pues éste incluyó en su equipo al jugador Adrián Zapata, que figura en los registros asociacionistas como jugador de una división superior.

El consejo divisional será el encargado de dictaminar en definitiva.

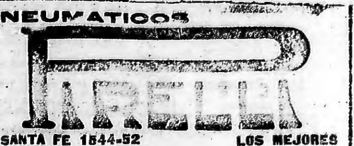
De Roberts ha renunciado

Ha de saber el público lector que aun cuando De Roberts no figurara como miembro dirigente del club El Porvenir, era el alma mater del mismo y el tesorero obligado cuando la platita de la caja no alcanzaba para cubrir ciertos gatos y por esto placer el rubicundo dirigente se creía con derecho a que primase su voluntad en algunos asuntos.

Así fué cómo la C. D. resolvió no inscribir un cuadro de tercera división que había formado De Roberts con gran disgusto de éste, que les había comprado camisetas y los botines. De Roberts insistió en que la tercera se inscribiera y la C. D. en no llevarle el apunte a De Roberts.

Esto disgustó grandemente al rubicundo dirigente, que lesionado en su fuero interno, renunció a ser socio del club "hasta que la actual C. D. haya finalizado en su gestión". Después. Después volverá a hacerse socio.

Como se ve, las aventuras de De Roberts como amo de un club no han podido ser más desgraciadas y así como aplaudimos a la C. D. del club El Porvenir, por su gesto de independencia, al no admitir ingerencias extrañas, hemos de censurarle a De Roberts su tentativa de extorsionar a los muchachos de su club con esa su renuncia de "grupo".

Campeonato Argentino

Ha sido clausurada la inscripción, habiéndose anotado las siguientes represen taciones: Capital Federal. Provincia de Buenos Aires. Santa Fe. Córdoba, Tucumán. Mendoza, Santiago del Estero. Corrientes. Salta. Chaco.

Este Campeonato se realizará en dos secciones, clasificándose los ganadores por puntos, y estos a su vez jugarán la final por eliminación.

Se regirá por el Reglamento General de la Asociación Amateurs y por las bases del convenio de fecha 5 de agosto pasado.

El Consejo de Neutrales de la Asociación Amateurs aplicará a los jugadores y equipos las penalidades que en cada caso correspondan, y sus fallos serán dictados de inmediato.

Sección A. — Capitán Federal, Santa Fe, Mendoza, Santiago del Estero y Salta.

Sección B. — Provincia de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Corrientes y Chaco.

FIXTURE

Sábado 7 de octubre.— Tucumán v. Chaco; Provincia Bs. As. v. Corrientes. Córdoba bye. — Santiago v. Salta; Capital Federal v. Mendoza. Santa Fe bye.

Domingo 8. de octubre.— Córdoba v. Corrientes; Provincia Bs. As. v. Tucumán. Chaco bye. — Santa Fe v. Mendoza; Capital Federal v. Santiago, Salta bye.

Martes 10 de octubre. — Provincia Bs. As. v. Chaco; Córdoba v. Tucumán; Corrientes bye. — Capital v. Salta; Santa Fe v. Santiago. Mendoza bye.

Jueves 12 de octubre.— Corrientes v. Chaco; Provincia Bs. As. v. Córdoba; Tucumán bye. — Mendoza v. Salta; Capital Federal v. Santa Fe; Santiago bye.

Sábado 14 de octubre.— Santa Fe v. Salta; Santiago v. Mendoza. Capital Federal bye. — Córdoba v. Chaco; Tucumán v. Corrientes, Provincia Bs. As. bye.

Los fields, horas, referees, etc., se fijarán oportunamente.

Hay que devolver los premios

La gerencia de la Asociación Argentina se ha dirigido a los clubs Huracán, Alvear, Urquiza, Sp. Avellaneda y Sp. Dock, reclamando la devolución de los premios correspondientes al año 1920, pero los secretarios de estas instituciones se están haciendo los sordos, razón por lo cual se resolvió enviarles otra nota nominatoria en términos que no deje lugar a dudas.

¡Hay que devolver esos trofeos, señores dirigentes!

El Consejo Superior no se reunió anoche

Debido a las ocupaciones de muchos de los miembros del consejo superior y al deseo de otros de agasajar debidamente a los delegados y jugadores paraguayos, anoche no se reunieron los dirigentes de la Asociación Argentina, habiendo citado la secretaría para el próximo viernes.

También se envió telegráficamente un pedido a los señores Gariboni y Scheden a fin de que designen sus reemplazantes en el consejo hasta que ellos vuelvan, cosa que no hicieron al airse a Ro de Janeiro.

Sud América F. B. C. v. C. A. Lipton 4ta.

El domingo 17 se jugará en el field del primero, que posee en el pueblo de Lanús Oeste, a las 9.30. Será un bonito encuentro ya que ambos tienen títulos para salir airosos en la prueba.



El doctor Viñas, medico a cargo de la delegación Argentina de remeros, en la gran Avenida, acompañado de sus dos simpáticas hijas

Lo que resolvió anoche el C. U.

Protestas. — Se promulgan los siguientes fallos del Consejo de Neutrales: Wilde v. L. N. Alem intermedia 6|11|22. Se deja sin efecto la pena de suspensión impuesta al jugador Fernando Roldán, como asimismo la quita de dos puntos de castigo a que se refiere el art. 207 del reglamento general. River Plate v. San Lorenzo 4a., 23|7|22. Se da por perdido el match de referencia al club San Lorenzo, adjudicando los puntos al club R. Plate (art. 78 y 204 c reglamento). Se suspende por un año al jugador José Sassone, de acuerdo art. 78 reglamento. Se deducen a San Lorenzo dos puntos de su haber (art. 207 reglamento). Sportivo Almagro v. Tigre reserva, 18|6|22. Se da por perdido el match al club Tigre, adjudicándose los puntos al club Sportivo Almagro, (art. 65 y 204 c reglamento). Se deducen al club Tigre dos puntos de su haber (art. 207 reglamento). Se suspende al jugador F. Bertolini por un año, en virtud de su infracción al art. 78 reglamento. Se aplica igual pena al jugador E. Briando (arts. 63 y 65 reglamento). Se pasa este expediente a comisión de investigaciones para que se pronuncie en lo referente a la situación del jugador Luis Ma. de los Santos. Wilde v. Hamilton 4a., 6|7|22. De acuerdo con lo solicitado por el club Hamilton, se da por no presentada esta protesta y se manda devolver los derechos oblados.

Afiliaciones. — Se concede al "San Nicolás Football Club" de San Nicolás.

Racing v. San Lorenzo 1a., 9|7|22. — Habiendo tomado medidas preventivas el club Racing, para evitar las anormalidades hechas notar por el control de esta Asociación, se archiva este expediente.

Fixture. — Se suspenden los siguientes matches fijados para el próximo domingo: River Plate C v. S. Lorenzo B 4a.; Talleres v. G. y Esgrima de Lanús 3a.

Pase concedido. — Claudio Ger, de Racing a Independiente.

Pase denegado. — Mario Hiller.

Jugador Julio Lolato. — No se hace lugar a su pedido de pase y se le inhabilita para actuar en clubs afiliados.

Jugador A. Faccini. — Se le comunica que, por ser antireglamentario, no se puede hacer lugar a su pedido de que se le declare "libre".

Barracas Central v. Lanús 1a., 30|3|22. — Por las consideraciones establecidas en el expediente, se manda fijar nueva fecha para la disputa.

Atlanta v. Palermo 1a., 20|8|22. — Complementando las resoluciones dictadas y de acuerdo con el art. 204 a, se pena al equipo del club Palermo con la pérdida de este match.

Club Unión de Santa Fe. — Se toma nota del informe de la delegación de este consejo, en el que se hace saber que el club de referencia ha reingresado a la Liga Santafesina.

Reglamentaria. — Pedido de reconsideración. — Debiendo tratarse las reconsideraciones de las resoluciones del consejo directivo, en la reunión inmediata a aquella en que fueron tomadas, los clubs deberán presentar sus pedidos en término, para que puedan considerarse, de acuerdo con lo que dispone el art. 24 del reglamento general.

Felicitación. — Se resuelve dirigir un telegrama al equipo de polo, en Norte América, por el triunfo obtenido, felicitándolo con tal motivo.

Reorganización de comisiones. — Afiliaciones: A. Zago, A. L. Gravano, C. F. García y J. J. Alzúa; hacienda: L. Bianchi, J. Bacigaluppi, H. Casco y T. Poredo; fixture: C. F. García, L. Bianchi, J. J. Alzúa y R. Martinetti; reglamento e interpretación: J. R. Mignaburu, J. J. Alzúa y A. Gravano; pases: J. Frogila, J. Bacigaluppi y A. Monge; relaciones exteriores: M. Tellechea, E. M. D'Elías, J. Planisi, A. Espil y J. R. Mignaburu; relaciones del interior: C. F. García, J. Planisi, E. M. D'Elías, A. Goodfellow y J. Fignier; trofeos: J. R. Mignaburu, H. Casco y A. Esteves; referees: J. Cúneo, J. P. Barbera, L. Martínez, L. Bianchi y A. Monje; investigaciones: J. Pignier, A. Esteves, A. Zago, A. L. Gravano, R. P. Martinetti, J. Frogila, A. Monje, J. Radaelli, N. Durán, L. M. Fidele, R. Legeren, M. Elena, J. M. Tagle Mac Duff, G. [illegible] y J. P. Barbera.

Primera división y reserva. — Para el 24 del corriente se establece el siguiente fixture: Barracas Central v. Lanús, Independiente v. San Isidro, Palermo v. Sp. Buenos Aires (primera solamente); Def. Belgrano v. G. y E. La Plata, Bánfield v. Racing, San Lorenzo v. Atlanta, E. Porteño v. Sp. Almagro, Tigre v. R. Plate, Platense c. F. C. Oeste, Estudiantes v. Quilmes. Bye V. Sársfield.

Referee Romeo Yametti. — Se acepta condicionalmente su reingreso, hasta tanto haya dado cumplimiento por escrito a la más amplia desautorización de todos los escritos que se le atribuyen aparecidos en los diarios. (Desautorización que ya ha hecho verbalmente).

Reconsideraciones. — Se aceptan las pedidas por F. C. Oeste y Defensores de Belgrano en los asuntos "F. C. Oeste v. Racing 1a., 7|5|22", "F. C. Oeste v. Sportivo Almagro 5a., 20|5|22" y "Defensores de Belgrano v. Tigre 4a. 16|7|22" y pasan los expedientes respectivos a comisión.

Boedo v. Vélez Sársfield 4a., 13|8|22. — Se fija nueva fecha para este partido; se elimina del registro respectivo al referee señor Antonio Figueroa y se devuelve a V. Sársfield el importe de la solicitud de referee.

Campeonato Argentino. — Se designa una comisión compuesta por los delegados señores J. R. Mignaburu, A. Monje y Argentino Esteves, y por el representante de la Liga Marplatense señor A. Goodfellow, para que represente a dicha Liga y corra con la constitución del equipo representativo de la provincia de Buenos Aires. Y se establece que la comisión de "Campeonato Argentino" corra con la formación del equipo representativo de la capital federal.

Barracas Central v. Palermo 1a., 27|8|22. — Se intima al referee señor Castiñeiras la presentación de su informe, dentro del término de 48 horas.



Los excelentes remeros brasileños, hermanos Castello, entrenándose para intervenir con éxito en las próximas pruebas que se llevará a cabo en Río de Janeiro



Pequeñas y grandes cosas de todos los sport

En los recientes campeonatos de Stocolmo se obtuvieron los siguientes resultados:

Lanzamiento de la bala: Sundstrom, 13 metros 12.

800 metros llanos: Sundblad, en 2'02" 5|10.

10 kilómetros: Mattson, en 32"29".

400 metros vallas: Lundkvist, 1' 9|10.

1100 metros vallas: Johanson, 16" 6|10.

200 metros llanos: Engdahl, en 22" 6|10.

400 metros llanos: Weijnarth, en 51" 9|10

Salto en alto: Akerlund, 1 metro 70.

Lanzamiento jabalina: Blomqvist, 55 metros 62.

Salto a la garrocha: Knuttson, 3 metros 40.

1500 metros llanos: Lundgren, en 4'11".

5000 metros llanos: Frody, en 16'8" 1|10.

En el match Holanda-Alemania, el holandés Broos batió en los 100 metros al famoso sprinter alemán Houber. El tiempo empleado fué de 10" 8|10.

Paulen, el corredor holandés batió el record de los 1500 metros de su país obteniendo el recomendable tiempo de 4'13". Igualmente venció en los 800 metros en 2'2" 5|10.

No ha dejado de llamar la atención a las autoridades competentes que los matches de atletismo Francia - Inglaterra, Francia - Suiza y Francia - Bélgica, se han realizado este año en los países nombrados en segundo término.

El atleta alemán Bedaff en el mismo torneo internacional se adjudicó los 3000 metros en 8'44" 5|10, lo que constituye el record de su país.

En esta prueba se impuso al sueco Backmann por 10 metros.

A estar por las informaciones de algunos diarios ingleses parece posible la concertación definitiva de los matches de atletismo entre Francia e Inglaterra.

La F. F. A., de Francia y la A. A. A. de Inglaterra, se están ocupando de ello y la resolución que así sea es cuestión de pequeños detalles únicamente.

Los campeonatos de Yugoeslavia han dado los siguientes resultados: 100 metros, Popovich, 11"6; 200 metros, Popovich, 24"8; 400 metros, Stengle y Kikinda, dead heat, 55" 11|10; 800 metros, Radivojovic, 2'14"; 1500 metros, Pekesovic, 4'40"; salto en alto, Popov, 1 metro 52; salto a la garrocha, 2 metros 78; salto en largo, Popovich, 6 metros 02.

En Copenhague, Thorée venció al danés Ramussen en los 1500 metros, corridos en 4'7".

En Holanda acaban de batirse dos nuevos records, el de los 110 metros vallas por Van Rappart en 16" y el de los 800 metros postas (4 x 200) por el V. Eh. La Haye en 1'35" 6|10.

La última Maratón realizada en Suecia fué nuevamente ganada por G. Kinn que empleó 2 horas 45'35" 2|10, delante de Schuster, 2 horas 52'20" 5|0 y Gustasson, 2 horas 56'54".

En los campeonatos de Alemania, celebrados últimamente en Berlín, Kopie obtuvo los 800 metros en 1'55" 5|10. (El record alemán es 1'54" 9|10).

El atleta B. Ohlsson se adjudicó con 6685 puntos el decathlon sueco, batiendo a Gyllenstolpe, Nilsson y Christunusson que obtuvieron 6663, 6282 y 6273 puntos, respectivamente.

He aquí las performances de Ohlsson: 100 metros en 12", salto en largo, 6 metros 52; lanzamiento del martillo, 11 metros 72; salto en alto, 1 metro 60; 400 metros en 54" 5|10; 110 metros vallas en 18"9|10; lanzamiento del disco, 27 metros 40; salto de la garrocha, 3 metros 20; lanzamiento de la jabalina, 41 metros 87; 1500 metros en 4'47" 1|10.

Es fácil que en el año venidero se realicen en Praga los juegos olímpicos de Europa central.

Se descuenta que en ellos participarían atletas representantes de Francia, Bélgica, Alemania, Suiza, etc.

El team de football Slavia, de Praga, actualmente está realizando una jira por Holanda, confirmando allí la excelente calidad del football checo.

Los records alemanes continúan siendo batidos. Recientemente en una reunión celebrada en Hanovre, Husen de Hamburgo batió el record de los 5000 metros en 15'30" 9|10. En ese mismo torneo Schumacher saltó 1 metro 83 en alto y 7 metros 23 en largo. Fricke la garrocha con 3 metros 70 y Kreienborg arrojó la jabalina a 56 metros 41.

Wilen, el conocido atleta finlandés obtuvo en el mismo día en el torneo de Wasteras cuatro pruebas.

Ellas son: los 100 metros en 11" 1|5; los 400 en 51" 7|10; los 100 metros vallas en 16" 9|10 y el salto en largo con 6 mt. 91.

En el mismo torneo Tiren se adjudicó el salto en alto con 1 mt. 78; Allmott el triple salto con 14 mts. 22 y Tiren la garrocha con 3 mt. 60.

En el torneo internacional de Stettin, el sueco Kindstromm ganó el salto en alto con 1 mt. 78; Koepske el salto en largo con 6 mt. 70 y Weynarth los 300 metros en 37".

Del último torneo atlético internacional que se realizó en Copenhague los resultados que llamaron enormemente la atención fueron los que obtuvieron los atletas suecos Backmann y el finlandés Nittyma.

El primero de ellos recorrió los 10 kilómetros en el espléndido tiempo de 31'26" y el segundo arrojó el disco a 43 mt. 88 empleando la mano derecha y a 40 mts. 88 empleando la izquierda.

Backmann ha reeditado su suceso de acreditarse los 5000 metros en el excelente tiempo de 15'5" 2|10.

Lindstron en el torneo de Copenhague arrojó la jabalina a 61 mts. 32.

En el mismo torneo Thorée ganó los 1500 mts. en 4'7" 8|10 y Pedersen obtuvo el salto con garrocha con 3 mts. 70.

E. Bastas batió al conocido Kolehmainen en una prueba de 10 kilómetros corrida en 32'52" 5|10.

España está tramitando la realización de algunos encuentros internacionales de football.

Por el momento y de acuerdo con las informaciones que se tienen al respecto está en trámite de concertar partidos con teams representativos de Holanda y Suiza.

Desde la segunda quincena de agosto los grandes clubs de amateurs de Inglaterra han dado comienzo a su entrenamiento.

El comienzo de la temporada oficial de football en Suiza ha sido fijada para el domingo 24 de septiembre próximo.

El club campeón de Hungría M. T. K. venció al Boldklub por 6 goals a 2.

Miss Hilda James, la buena nadadora inglesa llegó a los Estados Unidos donde se propone participar en algunas pruebas.

En Italia el Gran Premio de la U. V. I. fué ganado por el ciclista Del Grosso delante de Fumagalli y Pavone.

En Copenhague Kuldal obtuvo los 5000 metros en 15'35".

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta as 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 16 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — El secretario general.

La Efemérides de hoy

LOS JUDIOS ASESINAN A PEDRO ARBUES

(14 de septiembre de 1485)



Los judíos son gente pacífica siempre. Puede decírselos todo, puede insultárseles, perseguírseles y, hace siglos, quemárseles en las hogueras. Pero no es posible desconocer que son pacíficos y que sus cosas las hacen a la chita callando, sin escándalo ni alboroto alguno. Pocas razas más perseguidas y odiadas y es raro consignar un caso de venganza cometido por un judío. Se les odia por el pequeñísimo defecto que tienen hace siglos: el de prestar dinero a los cristianos y retorcerles el pescuezo, muy suavo pero implacablemente, para que se les pague. ¡Cómo sería la cosa, qué atrocidades no cometerían contra los judíos cuando en el año de 1485 resolvieron salirse de sus casillas y cometer un asesinato y venganza en la persona de Pedro Arbués, que era uno de los eclesiásticos más eminentes de España y de la cristiandad.

Y así como queda dicho, sucedió. Los judíos de Aragón encontraron en Arbués un hombre que les colmaba la medida de la paciencia. Y, para quitarlo de en medio, lo suprimieron por el rápido y expeditivo sistema de asesinato.

Diremos un poco quien fué Pedro Arbués.



Nació en Epila, en 1442, en una familia rica e ilustre. Hijo de Antonio Arbués y de doña Sancha Ruiz, el pequeño Pedro deslumbró a las gentes desde sus primeros años por la precocidad de su talento. Era inteligente, de comprensión rápida, de memoria prodigiosa para su edad. Se resolvió que el nene estudiara todo lo que se podía estudiar y sus amantísimos padres, juzgando que las universidades de España eran demasiado chicas para su genial hijo, le costearon los gastos de viaje y lo despacharon para la famosísima universidad italiana de Bolonia en la que se fabricaban los genios auténticos y las celebridades europeas de primera agua.

Allí, a la ilustre y docta ciudad de Bolonia fué Pedro Arbués y sus estudios no solo respondieron a la confianza que en ellos tenían sus padres sino que sobrepasaron a todas las expectativas. El joven Pedro asombró a sus maestros. A la edad de veinticinco años tenía almacenados conocimientos como si tuviera cien. El cardenal español Albornoz lo felicitaba desde Roma y cuando recibió su grado de doctor en la Universidad de Bolonia el 17 de noviembre de 1473, aquella Universidad registró el título en sus libros académicos estampando en ellos las siguientes palabras: "los multiplicados dones con que el Altísimo engrandeció la persona del Maestro en Artes y en Filosofía", fórmula de honor que no había sido usada antes con estudiante alguno ni ha vuelto a ser escrita después.

¡Júzguese lo que significaba tal honor para el flamante doctor en todas las ciencias humanas y divinas!

Regresó a España siendo eclesiástico y sería largo contar de qué manera tan brillante va ascendiendo los diversos grados de la carrera sacerdotal. Es más importante consignar que por aquella época los Reyes Católicos tuvieron la ocurrencia de pedirle al Papa que implantaran en España la Santa Inquisición para que velara por la pureza y la conservación de la Fe.

Hablar de la Inquisición es hablar del célebre Torquemada, el famoso Inquisidor General y al hablar de Torquemada fuerza es hablar de este Pedro de Arbués a quien no encontró mejor colocación que la de servir al lado de Torquemada quien le distinguía de modo especial.

Lo positivamente cierto es que Arbués tomó demasiado en serio y a pecho sus funciones de representante del Santo Oficio en el reino de Aragón. Como Torquemada, fué sencillamente implacable. Solo su profunda fe y la rudeza de costumbres de la época pueden justificarlo para el criterio moderno. Lo cierto es que Arbués mandaba matar herejes con una facilidad desconcertante. A los judíos y demás gentes que olían a herejía les hacía caer bajo el brazo secular de su formidable organismo inquisitorial.

Arbués llegó a ser el terror de los judíos de Aragón. En Zaragoza pronunciaban su nombre con terror.

Los perseguidos, los que por sentencias de Pedro Arbués habían visto morir en las hogueras a sus seres más queridos empezaron a odiarle de un modo africano. Fué esto lo que motivó que los pobrecitos judíos se pusieran definitivamente furiosos y empezaran a ver las bellezas que tiene la vendetta.

El asesinato de Arbués fué íntegramente concebido en el barrio judío de Zaragoza. Sabían los hebraicos que Arbués no dejaba de ir a la catedral todas las noches a cantar los maitines.

En la madrugada del 14 de septiembre de 1485 Pedro Arbués fué a la catedral, como de costumbre. La iglesia, oscura aún, estaba vacía y, antes de dirigirse al coro, vestido con sus ornamentos sagrados de gala, Arbués se arrodilló delante del altar mayor. Con la cabeza baja y en oración estaba cuando detrás de unas columnas salieron dos judíos Durán y Esperán, quienes sin más ni más cosieron a puñaladas a Pedro Arbués.

La iglesia se llenó de judíos, como por arte de encantamiento y entre todos protegieron la fuga de los asesinos quienes solo pudieron ser habidos días después y condenados a muerte, como era lo menos que se podía esperar.

Así se vengaron los judíos de Pedro Arbués.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿...es que con el jornal que ganamos tenemos bastante para sostener a la familia?
—¡Ca, hombre!... ¡Por muchas vueltas que le demos!...
(Buen Humor, Madrid)



—¡Ea, hija mía, no hay que apurarse tanto! Piensa que todos los hombres son unos perfectos imbéciles: cree a tu padre. (Buen Humor, Madrid)

Del Mundo Obrero

Obreros Panaderos de Buenos Aires

La C. A. consecuente con los fines para que ha sido creada, convoca a los obreros panaderos, socios y no socios, a la asamblea seccional ordinaria, que tendrá lugar en nuestro local social, el viernes 15 del corriente, a las 9 horas, en Honduras 4798, para tratar la siguiente orden del día: 1. Acta anterior; 2. Balance del mes de agosto; 4. Nombramiento de secretario de semana; 4. Informe y proposiciones de la comisión administrativa; 5. Asuntos varios.

Camaradas: Demás está recomendar que se requiere la presencia de todos los componentes, por cuanto lo reconocéis un deber no obstante es una innegable verdad que no parece ser aún nuestro lema el "somos o no somos" formulísticos.

Entonces justifícate, clasifícate entre los que son o no son. ¿Sos parte integrante de una organización? ¿Tiene razón de existir nuestra organización? Si contestas afirmativamente, no te disgregues, no te distancies, no seas indiferente y acude aportando lo poco bueno o malo que puedas; no amilagres la voluntad de los unos, ni pierdas oportunidad para corregir, para orientar y opinar todo aquello que pueda beneficiar tu personalidad y la del núcleo a que perteneces.

Tenedlo muy en cuenta que si no se toman medidas más severas, se desencadenará el vendaval y arrasará con todo lo que está mal parado sino lo prevemos a tiempo y además ¿cómo tomar ciertas resoluciones si todos nos quedamos en casa? No dejes tu suerte librada a merced de unos cuantos, porque los desalientas, porque los decepcionas, máxime como en las actuales circunstancias que debiera ser todo actividad, todo coordinación y sensatez.

Compañeros: Hay asuntos de orden interno, que es urgente solucionar, por lo que a todos les interesa deberán hacer acto de presencia. Sin otro particular, os saluda. — LA COMISION.

Agrupación C. Anarquista de Obreros en Calzado

A los obreros del gremio en particular y proletariado en general. — Interesante conferencia pública.

Esta agrupación, consecuente con sus propósitos y fines que persigue, invita a los trabajadores a concurrir a la conferencia que se realizará el viernes 22 de septiembre a las 20 horas, en el salón Estados Unidos 3545, donde el camarada Joaquín Cortés, disertará sobre tan importante problema: La Solidaridad.

El tema en cuestión, a los efectos de su más fácil desarrollo y mejor comprensión, el orador lo tratará por partes, en el orden siguiente:

1o. El trabajo libre.
2o. La Solidaridad en la U. S. A. y en la F. O. R. A. Comunista.

Todo compañero que se interese por su emancipación, no debe faltar, a esta importante conferencia.

Entrada y tribuna libre. — La Agrupación.

Ebanistas, Similares y Anexos

La C. A. de este sindicato invita a los camaradas a la gran conferencia que se realizará mañana viernes a las 20 horas en salón-cine Zoraida, Rioja 452, donde hablarán los siguientes compañeros Emilio Marsico, Rodolfo Pongratz y Fortunato Marinelli.

Se desarrollarán temas de actualidad y se pasará la cinta titulada "Porrión o el capataz de minas", drama en 6 actos, cuyo argumento gira alrededor de un conflicto obrero.

Tranviarios del Sud

Se invita a la comisión administrativa a concurrir el domingo 17 a las 9 horas, en el local de costumbre para resolver asuntos de importancia para la buena marcha del gremio. — EL SECRETARIO.

Bauleros, Valijeros, Marroquineros y Anexos

Se os invita a concurrir a la asamblea que realizaremos hoy, a las 20 horas, en el local de costumbre. — EL SECRETARIO.

Agrupación A. Obreros en Calzado

Se invita a los compañeros de esta agrupación como también a los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado, a la importante reunión que se efectuará el sábado 16 a las 17 horas en el local de costumbre.

Habiendo que tratar asuntos de suma importancia, rogamos a los compañeros puntualidad y que no falten. — El Secretario.

O. Panaderos de Buenos Aires

La C. A. invita a los obreros panaderos de esta sección a la asamblea que se realizará el sábado 16 del corriente a las 9 horas en Constitución 3451, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.
2o. Balances.
ral.
3o. Nombramiento de secretario general.
4o. Reintegración de la comisión.
5o. Nombrar dos delegados, uno al C. Central y otro al C. Pro Presos.
6o. Asuntos varios.

Compañeros: Todos vosotros estais compenetrados de la gran necesidad que tenemos de activar contra la insaciable avaricia del burgués, que se empeña en desconocer lo que tras largas luchas y sacrificios de buenos compañeros nos costó conseguir. Nuevamente estos camaradas están desplegando toda su actividad para poner coto a la avaricia del capital. Nuestro gremio tan numeroso en talleres y esparcidos por toda la ciudad, no puede ser atendido en conjunto por este puñado de buenos camaradas, por más energías que posean; es por eso que reclamamos la ayuda de todos los que se hayan compenetrado del ideal de emancipación que nos alienta.

No podrá permitir, el que a estas alturas se haya elevado, permanecer inactivo en esta emergencia; esto significaría estar dispuesto a usurpar el producto de la actividad de los demás, vale decir, que serían los parásitos dentro del mismo sindicato, y esto no cabe en hombres que piensan. Si los beneficios han de ser disfrutados en común, es lógico y humano no sea patrimonio de unos pocos, sino que seamos todos los que participemos en la lucha.

Para coordinar ideas sobre este punto, se os invita a la asamblea. — La Comisión.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli.

Mecánicos de Automóviles Unidos

Se cita a todos los socios y no socios a la asamblea general del gremio a efectuarse el día 15, viernes, a las 20 y 30 en Méjico 2070, altos, a los efectos de tratar la siguiente orden del día:

1o. Correspondencia.
2o. Asunto definitivo de la facción.
3o. Nombrar revisadores de cuenta.
4o. Asuntos varios.

Rogamos a todos puntualidad y en especial no faltar. — La Comisión.

Obreros empajadores

Gran función y festival

A beneficio de la biblioteca social, el jueves 14, a las 21 horas, se realizará en el teatro Boedo, una función, organizada por los obreros empajadores.

Se pondrá en escena la leyenda gaucha de A. Vacarezza, titulada: "El último gaucho" y la comedia de V. Martínez Cuitiño "Los Colombini". Como número final, habrá números de guitarra cargo de J. Bourergent.

Las entradas pueden solicitarse en la secretaría Carlos Calvo 4232 o en el teatro la noche de la función.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA.— AL GREMIO EN GENERAL—

La C. A. invita al gremio a que concurra a esta importante asamblea en la que serán discutodas todos los asuntos de trascendental importancia para el movimiento obrero regional e internacional que tendrá lugar mañana viernes a las 20 horas en el salón Italia Unita, Cangallo 2535.

Orden del día: Acta anterior; Circular de la F. O. R. A.; Asunto obreros que trabajan en Cemente Armado; Varios muy importantes.

Concurrid compañeros a esta asamblea puesto que sois los llamados a ventilar vuestros asuntos. — La Comisión.

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.
LA COMISION

Gran función teatral y conferencia

Organizado por el Sindicato de Mozos Cocineros y Anexos de Boca y Barracas a total beneficio de la biblioteca social, se efectuará el sábado 16 de septiembre, a las 20 horas en el salón teatro José Verdi.

El cuadro filo-dramático "La Rebelión" que presta su desinteresado concurso pondrá en escena el drama en 3 actos, original de Jerolamo Rovetta, titulado "Deshonor" y el drama social en 1 acto titulado "El pan del pobre".

El compañero V. Palomiro recitará un monólogo del cual es autor.

H. Rosales dará una conferencia sobre el tema: "Contrastes sociales".

Sociedad Escultores en Madera

Camaradas:

La sociedad obrera da beneficios a sus agremiados y reclama en determinados momentos un pequeño sacrificio en bien de la misma.

La desocupación obrera pide hoy ese esfuerzo y probará así la conciencia de clase a los compañeros organizados.

Los desocupados tienen los mismos derechos a la vida que los que le ha tocado en suerte de trabajar. Y esta desigualdad existe porque no hemos sido capaces de organizar las fuerzas para contrarrestar la desocupación. Y ya que este problema no podemos resolverlo hoy, imponiéndonos a los capitalistas, reclamamos de las conciencias del gremio ese esfuerzo para salvar la situación de nuestros hambrientos a al medida de nuestro alcance.

La asamblea realizada el 6 del corriente, considerando esta situación, ha resuelto que:

"Todos los camaradas que trabajan, abonen el 5 o|o de su cobro semanal, a beneficio de nuestros desocupados".

¡Concurra los sábados a nuestra secretaría, dando cumplimiento a esta resolución y será digno de nuestras filas. — LA COMISION.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Esta sección en su asamblea general, tenida el domingo 3 del corriente, considerando preferentemente el movimiento que desde hace tres meses sostiene con la firma del epígrafe y controlando la buena disposición del personal para proseguir el conflicto resuelve:

Destacar del conjunto del personal, a tres compañeros para formar un comité de huelga, concediéndole credenciales para trabajar a los demás compañeros.

A continuación damos los nombres de los que traicionan el movimiento a título que los compañeros todos de la industria del calzado, los toman en cuenta. Ellos son: Angel Octaviano, que hace las veces de capataz y reclutador de crumiros; Amadeo, cortador y mezcla de aparador y el composturero Cayetano de la Roca y Tomasín el aparador; zapateros Antonio Capodeparco, de señora y Juan Marino, de hombre; id. Antonio Torterolo, este último huelguista de la casa Bordas y Félix el Vesubio. — EL COMITE DE HUELGA.

F. O. Local Bonaerense

Función y Conferencia

Organizada por esta federación y a beneficio del Comité Pro Presos y Congreso Regional de la F. O. R. A. C. se realizará el domingo 17 de septiembre una función y conferencia, que se llevará a cabo en el salón "Unione e Benevolenza", Cangallo 1362.

La agrupación artística "Arte y Natura" representará el drama en 3 actos de Armando Discépolo titulado "La Fragua". Un camarada disertará sobre el tema "Solidaridad en la lucha y afianzamiento de las ideas avanzadas".

Federación Obrera de la Industria Metalúrgica

HUELGA EN LA CASA BOEKER Y Cía.

Se encuentran en huelga los obreros de la casa Boeker y Cía. desde hace algunos días a causa de haber desconocido el gerente los acuerdos tomados por los obreros de dicho establecimiento.

Pretende este señor — dice el comité de huelga — desconocer el derecho que asiste a los obreros suplentes, para imponer por encima de lo pactado su único capricho.

Tenían establecido, para hacer efectivo a los obreros, tener en cuenta la fecha de ingreso, y ocupando en la actualidad ocho suplentes (algunos en la casa) diez y ocho meses de empleo en la casa) tiene la osadía de mandar con la exigencia que le caracteriza cuando pisotea la justicia más elemental, a un recomendado a trabajar, desconociendo con esta actitud lo acordado anteriormente con los obreros.

Los operarios mucho más consecuentes entendieron que no podían permitir esta falta de seriedad en la gerencia procurando hacerle comprender la razón que les asistía, lo que no consiguieron por la sencilla razón de que era una provocación premeditada.

No quedándole más recurso que el de